



వేజుండ్ల సాంబశివరావు

జననం : 25-5-1927

స్వగ్రామం : వేజుండ్ల, గుంటూరు జిల్లా.

బాల సాహిత్యం, బాలలతో ఆడడం, పాడడం అభిమాన వ్యాసంగాలు.

తెలుగు బాలల రచయితల సంఘంలోను, ఆఖిల భారత బాలల రచయితల సంఘంలోను సభ్యులు. వివిధ రాష్ట్రాలలో నిర్వహింపబడిన బాల సాహిత్య సమ్మేళనాలలో పాల్గొన్నారు.

1956లో “ముద్దు పాటల”కు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంవారి బహుమతిని అందుకొన్నారు.

పాల పాటలు, ముద్దు పాటలు, బాల సిపాయి, గోరు ముద్దలు, ఉడుతా హుషార్, రాజుగారి విచారం, వ్యాపారి సంచారం, గవచిప్ కడలు పీరి ముద్రితము లైన రచనలు. మరెన్నో అమృదిత రచనలు వెలుగులోనికి రానున్నవి.

ప్రస్తుతం పల్లెపట్టులలోని పాలబడి ఉపాధ్యాయుడుగా పని చేస్తున్నారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి ప్రచురణల సంఘం

అధ్యక్షులు : కళాప్రహరణ్ డా॥ జోయి భీమన్న

డా॥ నందూరి వెంకట రామకృష్ణమాచార్యులు	శ్రీ గులామ్ యాసిన్
శ్రీ మండా సూర్యనారాయణ (మనూనా)	శ్రీ ఏడిద కామేశ్వరరావు
శ్రీ రావూరి భరద్వాజ	(సంపాదకులు)
శ్రీ దేవులపల్లి ప్రభాకరరావు	శ్రీ బుడ్డిగ ముబ్బరాయన్
	(సమావేశకర్త)

బ దాయి మే క

గేయ కథలు

సంకలనక ర్త :

వేజండ్ల సాంబశివరావు



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి

బర్కత్‌పూరా, హైదరాబాద్ - 500 027

BADAAYI MEKA (Geya Kathalu)

Compiled by VEJANDLA SAMBASIVA RAO

Published by :

Buddiga Subbarayan,

**Secretary, Andhra Pradesh Baalala Akademi,
Barkatpura, Hyderabad - 500 027**

Editor : Yeditha Kameswara Rao

© 1982

బాలల అకాడమి ప్రచురణ : 19

వెల : రూ 5/-

ముఖచిత్రం : ఎమ్. కనక సూరిభాను

చిత్రాలు : 'త్రిగుణ్'

ముద్రణ :

వ ద్మా వ వ ర్ ప్రెస్,

కుత్తిగూడ, హైదరాబాద్ - 27.

ముఖ చిత్ర ముద్రణ :

ఎ జ య్ గ్రా ఫి క్స్,

గోలిగూడ, హైదరాబాద్.

నా మాట

పిల్లల మనసులు పాల గిన్నెలు. ఆ గిన్నెలను అబద్ధాలతో, అతిశయోక్తులతో నింపకూడదు. హాస్యం, లాస్యం ఆనందం అనే పాల ధారలతో నింపాలి. అందులో నీతి, నియమం, విజ్ఞానం, వినోదం అనే పదార్థాలు రంగరింపజేసి త్రాగించాలి. అప్పుడే వారికి తృప్తి, సత్తృప్తి ఉంటుంది. అదే వారి ప్రగతికి దోహదం చేస్తుంది.

అది దృష్టిలో పెట్టుకొని ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి వారి ఆదేశానుసారంగా వివిధ రచయితల కథాగేయాలను “బడాయి మేక” అను పేర సంకలనం చేశాను.

ఈ పాటలన్నీ పిల్లలకొరకు వ్రాసినవే. ఇందులో ఎక్కువ భాగం పాఠశాలవానికి, పాడుతూ అభినయించడానికి, కొన్ని చదివి ఆనందించడానికి వనికి వస్తాయి.

సాధ్యమైనంతవరకు పిల్లల మనస్సును, వయస్సును ఆర్థం చేసుకొని ఈ కథా గేయాల్ని సంకలనం చేయడానికి ప్రయత్నించాను. ఇందులో పాఠశాల కాలే కాక ఈరాటి చేయి తిరిగిన రచయితల వివిధ రీతుల కథా సరళిని కూడా ప్రవేశపెట్టడం జరిగింది. వారందరికీ నా అభినందనలు. స్థలా భావంచేత కొందరివి ఈ సంకలనములో చేర్చలేకపోయాను.

ఈ కథా గేయాలు 6 నుండి 15 సంవత్సరాల వయసువారి కొరకు సంకలనం చేయబడినవి. ఈ సంకలనంలో అభినయ గేయకథలు, బృందగాన గేయకథలు, సంవాద గేయకథలు, కథాగానం గేయ కథలు చోటు చేసుకున్నాయి.

1 అభినయ గేయకథలు

తన, ఇతరుల అభిప్రాయాల్ని తెలిపే హస్తాద్రి చలనాల్ని అభినయం అంటారు. ఒకే ఒక వాక్యంలో చెప్పాలంటే - “అంగ విన్యాసముచే అర్థమును స్ఫురింపజేయుట” - అనవచ్చు.

ఈ ప్రక్రియ అంటే చిట్టి చిట్టి పిల్లలు ఎంతో ఉత్సాహం చూపిస్తారు. అందుకే ప్రాథమిక పాఠశాలల్లో ఈ విధానానికి విపరీతమైన ఆదరణ ఉంది. అనుశృతంగా ప్రాథమిక పాఠశాలల్లో ఏ పిల్లవానినోట విన్నా కాకి-నక్క, నక్క-

ద్రాక్ష పళ్ల, కాకి-కూజా మొదలయిన అభినయ కథాగేయాలు తరచుగా వింటాము. ఇవి పిల్లల మనస్తత్వాలకు అందుబాటులో వున్నాయనడంలో సందేహం లేదు.

అభినయ కథాగేయాలను రాగతాళ యుక్తంగా, లయబద్ధంగా, అంగ విన్యాసాలతో భావ ప్రకటన చేస్తూ వుంటారు. కనుక పిల్లలకు కథంతా చక్కగా గుర్తుంటుంది. ప్రతి పదం నోటికి వస్తుంది. మనస్సుకు యిట్టే హత్తుకొంటుంది. సర్వాంగాల కదలిక జరుగుతుంది. కండరాల చలనం శరీరానికి ఆరోగ్యకరం. తద్వారా మనస్సు నిత్యనూతనంగా వికసించడానికి దోహదం కల్గుతుంది. బాల సాహిత్యంలో ఇది ఉత్తమోత్తమ ప్రక్రియ అని అనుభవం వలన తెలిస విషయం.

అందుకే, తెలుగు బాల సాహిత్యంలో ఈ ప్రక్రియపై అనేక అభినయ కథాగేయాలు వయస్సుకు తగినట్లుగా విరివిగా వ్రాయాలి. ఉపాధ్యాయులు పాఠశాల లందును, తల్లిదండ్రులు, పెద్దలు గృహ సీమలందును పిల్లలచే అయా గేయాలను చక్కగా పాడించి అభినయింప చేయాలి.

2 బృందగాన గేయ కథలు

“ఏకస్వాదు నభుంజేత” రుచిగల పదార్థమును తానొక్కడే అనుభవించక పదిమందికి అందించి, తాను ఆనందించి ఇతరులను ఆనందింపజేయువాడు ఉత్తమోత్తముడు. ఈ ఉత్తమోత్తమ ధర్మ ప్రదర్శనమే బృందగానం అంటారు.

ఈ ప్రక్రియలో ఒకరిద్దరు కాక పదిమంది కలిసి గానం చేయడం అభినయించడం మనం చూస్తాము. ఒకరు చెప్పడం, పదిమంది అనుకరించడం ఇందులో జరుగుతుంది. సమైక్య భావన, క్రమశిక్షణ, ప్రదర్శన జరుగుతుంది. ఏకాగ్రత కుంటుపడదు. తమకుతామే ఆత్మానుభూతి పొంది ఆనందాల్నితో తెలియాడటమే గాక, చూచువారికి కూడా కనుల పండుగ గావిస్తారు పిల్లలు.

3 సంవాద గేయ కథలు

ఈ విధానంలో ధర్మా ధర్మములు, నీతి నియమాలు, స్వేచ్ఛగా ప్రకటితమవుతాయి.

అంతేకాదు, ఎత్తుకు పై ఎత్తు, చమత్కృతి, సమయస్ఫూర్తి, తర్క-విత్కాలు, భాషా సౌలభ్యం, నేర్పు, ఓర్పు, పట్టుదల ఈ ప్రక్రియలో అభివృద్ధి పొందుతాయి. భావానుక్రమంగా అభినయం తనంతట తానే ప్రదర్శింపజేయవలసిన వేరుగా చెప్పనవసరం లేదు.

4 కథాగానం

ఒక కథ చందోబద్ధంగా కథాగానంలో గానం చేయబడుతుంది. కథలోని రసభావాలకు తగినట్లు గానం చేసిన పిల్లలకు భావరసోద్రేకం కలుగుతుంది. కథ యందనురక్తి ఉత్సాహ ప్రవృత్తులు పెంపొందుతాయి నిజం చెప్పాల్సినచే ఈ విధానం లలిత గేయాల కోవకు చెందినదే.

5 గేయ కథలు

“కథలను కథలుగా గాక గేయ కథలుగా రాయడం ఒక కవితా విన్యాసం. గేయ కథలు చదువుకొనడానికి, విసడానికి హృదయగమంగా ఉంటాయి. గేయ కథలను చదివిన బాలలకు వ్యక్త కథలను చదవాలనే అభిలాష కలుగుతుంది. దీనివల్ల సాహిత్యం యెడల వారి అభిరుచులు పెంపొందడానికి అవకాశం ఏర్పడుతుంది.”

—వీడిద

“గేయ కథల్లోని నీతులు పసిడి హృదయాల్లో చక్కగా హత్తుకుంటాయి. ముందు ముందు వారు ఉన్నతులు కావడానికి ఉపయోగపడతాయి. అలాంటి తీయని గేయ కథల్ని, వాటి నందించిన రచయితల్ని మనం అభినందించాలి, ప్రోత్సహించాలి.”

—అలపర్తి

ఈ గేయకథల రీతుల్లో వైవిధ్యం వుంది. కథ క్లుప్తంగా కాకుండా తీగలాగ సాగిపోతుంది. అర్థ వివరణ చక్కగా జరుగుతుంది. అందుకే బాలల్లో వయస్సు ఎదిగిన వారికి ఇది చదివి ఆనందించుటకు ఉపకరిస్తుంది.

ప్రాథమిక పాఠశాల ఉపాధ్యాయునిగా నాకున్న అనుభవంతో ఈ సంకలనం చేశాను. సోదర ఉపాధ్యాయులు సహకరించి వీటిని సద్వినియోగం చేస్తారని ఆశిస్తాను.

ఈ సదవకాశం ఇచ్చిన ఆం. ప్ర. బాలల ఆకాడమీకి నా హృదయ పూర్వక అభినందనాలు.

చిన మట్లపూడి

గుంటూరు జిల్లా.

8-11-82

వేజుండ్ల సాంబశివరావు

‘సంకలనకర్త’

ప్రస్తావన

నేటి బాలలు రేపటి పౌరులు, దేశ సౌభాగ్య నిర్మాతలు - నిర్ణేతలు-నేతలూను. కనుక వారి సంపూర్ణ వికాసానికి తగిన పరిస్థితులూ - పరిసరాలూ, ఆదరణలూ- అప్యాయతలూ- ఆశయాలూ- అవకాశాలూ చేకూర్చి సక్రమపథంలో సాగేటట్లు చేయవలసిన గురుతరమైన బాధ్యత పెద్దలపైన ఉంది. కల్లాకపటంలేని ఆ పాలమనసుల్లో ఏ భావాలకైతే బీజావాపం జరుగుతుందో అవే వారితోపాటు ఎదిగి శాఖోపశాఖలుగా విస్తరిస్తాయి. కాబట్టి ఉదార భావాలనీ, ఉదాత్త ఆశయాలనీ, ఉచితానుచితజ్ఞతలనీ, లోకజ్ఞత విజ్ఞతలనీ ఆ పసి మనసులలో నాటుకునేటట్లుగా బోధించడమంతైనా అవశ్యకం. దీనికి తేటతేట పదాల కూర్పుతో లయాత్మకంగా ఉండే 'చిట్టి-పొట్టి' కథలు ఎంతో ఉపకరిస్తాయి. గేయానుకూలమైనవి మరింతగా రాణిస్తాయి. ఇటువంటి గేయ కథానికలను సుమారు ఏభైదాకా సేకరించిన శ్రీ వేణెండ్ల సాంబశివరావుగారి కృషి శ్లాఘనీయం. దీనిని ప్రచురించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి వారి సదాశయము ముదావహం.

ఈ సంపుటిలో పేర్కొందిన కవుల రచయితల రచనలెన్నో ఉన్నాయి. వాటిల్లో నీతిని ఉపదేశించేవి, లోకజ్ఞతను కలిగించేవి, శిష్టాచారాలను గఱపేవి, మహాత్ముల చరిత్రలను మననం గావించేవి, ప్రకృతి వర్ణనాత్మకమైనవి, హాస్య చతురోక్తులను చవిచూపేవి, వైజ్ఞానిక విషయాలను బోధించేవి - ఇలా ఎంతో వైవిధ్యంతో భాసించేవి వున్నాయి. పక్షులన్నా- జంతువులన్నా- జలచరాల్నిన్నా కుతూహలాన్ని చూపడం పిల్లల నైజం. అటపాటలపైన మోజు పడడమూ సహజమే : కనుక వీటినిధారం గావించుకుని రచనలను మలచడం రచయిత లక్ష్య సాధనలో ఉత్తమమైన పద్ధతి.

ఇందులోని ప్రతీ గేయ కథానికా బాలబాలికల్ని 'వెలుగుబాట' వైపు మళ్ళించేదిగా ఉండి, సాహిత్య ప్రయోజనాన్ని సంతరించుకుంది ఈ సంపుటి.

హైదరాబాదు.

డాక్టరు ఎన్. నిర్మలాదేవి

మ న వి

“మాటలో పాట
పాటలో ఆట
ఆటలో తేట
పాపల్ల మూట
మూటలో ముత్తెముల
మెఱుపుల బాట”

మాట - పాట - ఆట - పాల పాపల ఆనందాల మూటలు ! ఆట పాట లకు బాల పాపలకు వున్న అనినాభావ సంబంధం అనిర్వచనీయమైనట్టిది. మాట లోంచి పాటలోకి, పాటలోంచి ఆటలోకి పరవళ్లు త్రోక్కే వారి ఆనందాలకు అవ ధులు వుండవు !

మాటలనే వారు పాటగా పాడగలరు, పాటలనే వారు ఆటలా అడగలరు! అందుకే వారి ఆటపాటల్లో కాళ్లు కదం తొక్కుతాయి ; చేతులు అభినయానికి అందాలు తోడుగుతాయి ; కళ్లు భావాలనే తోణికినలాడతాయి.

పిల్లల్లో పొంగిపరవళ్లు వారే ఈ ఆద్భుతశక్తిని ఆలంబనంగా గైకొని- వారి ధోర్లలోనే వారికి జ్ఞాన విజ్ఞానాలను అందించడానికి చేసే ప్రయత్నం ‘కథ’- దానికి కళాలంకరణ చేసిన ‘గేయకథ’ - అత్యంత ప్రాధాన్యమైన ప్రక్రియలు !

చిట్టి పొట్టి మాటలతో, చిన్నచిన్న భావాలతో, ఓ పిట్టకథను మాత్రా చందస్సును పాటిస్తూ - ప్రాసపుప్పొడిని పొదిమి ఓ గేయాన్ని గీసి, పాడుతూ, పిల్లలచే పాడిస్తూవుంటే - ఆ బాలపాపలు లయాన్వితంగా ఆడే ఆటను చూడ కళ్లు చాలవు, ఆ దృశ్యం కలగించే ఆనందం అలౌకికం !

కనుకనే బాల సాహిత్యంలో గేయాలకు, గేయ కథలకు అబ్బురమైన స్థానం అమరి వుంది. అందువలననే అంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి ప్రచురించ తలపెట్టిన “బాలసాహిత్య సర్వస్వం”లో ఒక భాగంగా ఈ గేయ కథా సంకలనం రూపొందినది.

ఈ ప్రయత్నానికి ఎంతో ఉత్సాహంగా సహకరించిన శ్రీ వేంకట్ర సాంబశివరావుగారికి, ఈ సంకలనాన్ని చక్కగా సమీక్షించిన శ్రీమతి డాక్టరు యన్. నిర్మలాదేవి గారికి, ముద్రణాదికములలో తోడ్పడిన శ్రీ డి. రామలింగం గారికి, బాలల అకాడమి తన కృతజ్ఞతలను తెలియజేస్తున్నది.

ఏడిద కామేశ్వరరావు

సంపాదకుడు

విషయ సూచిక

<p>1. వింతకథ 9</p> <p>2. రామచిలుక కొంటెకిష్టి 10</p> <p>3. ఒళ్ళుమరుపు 11</p> <p>4. కొంగతల్లి 12</p> <p>5. తగనిస్నేహం 13</p> <p>6. తెలుపు-నలుపు 14</p> <p>7. గర్విస్తే 15</p> <p>8. గోడమీద సింహం 16</p> <p>9. పోరునష్టం 17</p> <p>10. మతిమరుపు 18</p> <p>11. లాభం-నష్టం 19</p> <p>12. పిల్లి హునలు 20</p> <p>13. జనవరి 30 కథ 21</p> <p>14. బొంగరం కథ 22</p> <p>15. భయం భయం 23</p> <p>16. ఎత్తుకు పైఎత్తు 24</p> <p>17. రాణి-రత్నహారం 25</p> <p>18. ఉపాయము 26</p> <p>19. ముగ్గురు మూర్ఖులు 27</p> <p>20. చక్కని నలహా 28</p> <p>21. ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం..... 29</p> <p>22. యుక్తి-రక్తి 30</p> <p>23. ఏనుగు బరువు 31</p> <p>24. పొత్తు-సొత్తు 33</p> <p>25. డుబుక్-డుబుక్ 34</p> <p>26. బుడుక్-బుడుక్ 34</p> <p>27. వేగు చుక్క కథ 36</p> <p>28. ఉడత పాట 38</p>	<p>28. అబ్బి - చిట్టి 33</p> <p>29. తువ్వాయ - అమ్మాయ 40</p> <p>30. మామిడి పిండె మజా 41</p> <p>31. గాలిపటం కథ 42</p> <p>32. చిలకమ్మ నవ్వింది 44</p> <p>33. కుక్క - తోడేలు 45</p> <p>34. దురాశా ఫలం 46</p> <p>35. పళ్ళవేరం 48</p> <p>36. చిట్టి చీమ 49</p> <p>37. ఆలక పావ 50</p> <p>38. ఉడుతా - బుడుతా 52</p> <p>39. నేను - నీవు 54</p> <p>40. తీపి - చేడు 55</p> <p>41. ఈగ - సాలె పురుగు 56</p> <p>42. న్యూటన్ కథ 57</p> <p>43. చీమ కీచురాయి 58</p> <p>44. కోతి - చడువు 59</p> <p>45. గానుగ ఎద్దు 61</p> <p>46. సింహం - గాడిద 62</p> <p>47. ఫిర్ - తుర్ 64</p> <p>48. సమయస్ఫూర్తి 66</p> <p>49. వరాలు 68</p> <p>50. చలి గాడి యాత్ర 70</p> <p>51. సత్య మార్గము 72</p> <p>52. చిలుకలు రెండు 73</p> <p>53. మనసులు వేరు 73</p> <p>54. బడాయి మేక 74</p>
--	---



వింతకథ పి. రాజగోపాలాచారి

వింటివా చెల్లీ !
 వింతకథ నీవు ?
 సూది బెజ్జములోన
 సూర్యుండు పుట్టె ?

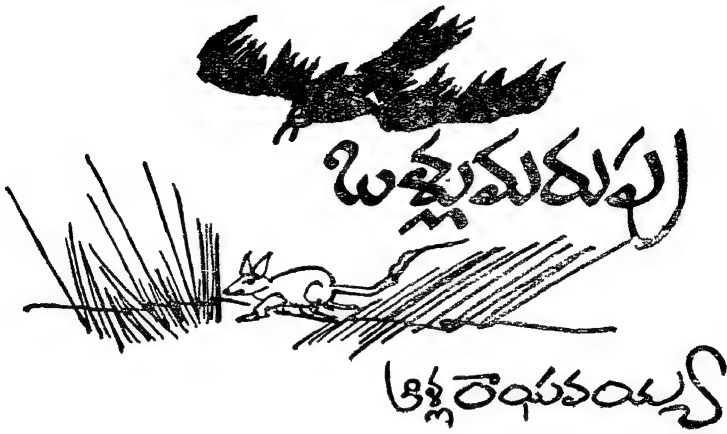
కంటివా చెల్లీ !
 కనుకట్టు విద్య ?
 మామిడి కాయలో
 మనుజుండు పుట్టె



జామచెట్టు కొమ్మమీద
 కూరుచున్నది
 రామచిలుక జామకాయ
 కొరుకుచున్నది

కొంటెకిష్టి దాన్ని చూచి
 కొక్కిరించెను
 మట్టిగడ్డ దానిపైకి
 విసరికొట్టెను.

కోపగించి రామచిలుక
 రాం, రాం, రాం,
 జామకాయ విసరికొట్టె
 జాం, జాం, జాం,
 కిష్టిగాడి నెత్తిమీద
 థాం, థాం, థాం,

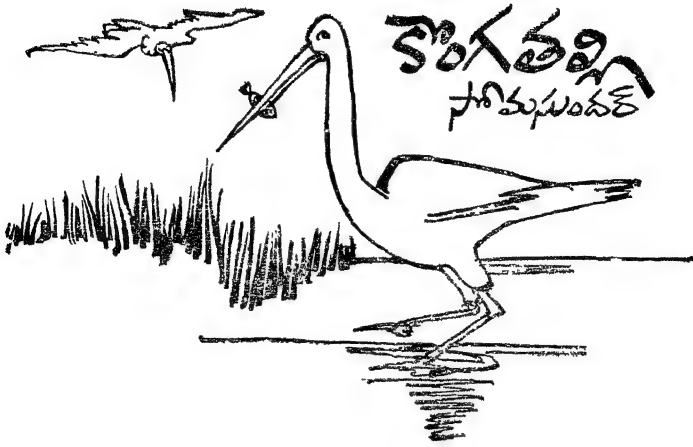


పికారుగా ఒక చిట్టెలుకా
 పొలాల గట్టున పోతుంటే !
 నింగీ ఎగిరే కాకమ్మా
 నేలా వాలీ నోటను బట్టి
 ఇట్టే పైకి ఎగిరింది

చిగురు మామిడి కొమ్మలలో
 కోకిల కోయని అంటుంటే !
 పోటీ చేయగ తలచింది
 తానూ 'కావ్' అని పాడింది
 నోటిలోని ఎలుక జారింది
 కలుగులోకి చరచర దూరింది

నీతి

మనస్సు నిలకడ ఉంచాలి !
 పనులకు వివరము చూపాలి !



కొంగ తల్లి చెట్టామీద
గూడూ కట్టిందీ
గూడూ కట్టి అందూలోనా
గుడ్డూ పెట్టిందీ....

గుడ్డూ పొదిగీ కొంగతల్లి
పిల్లను చేసిందీ
కొంగతల్లి కొంగపాపను
ప్రేమగ పెంచిందీ....

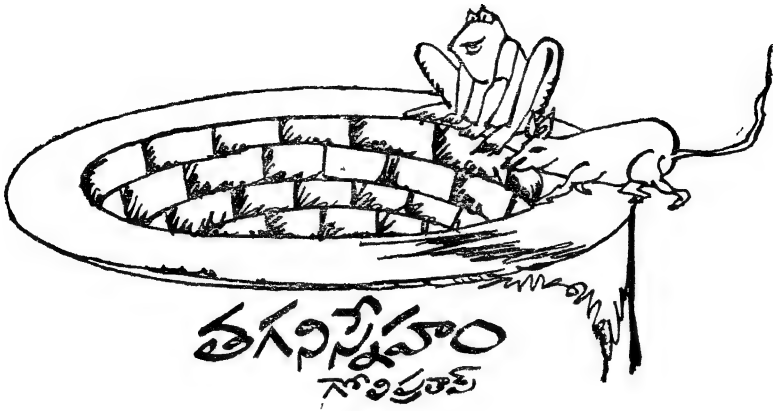
కొంగ పాపకు ఆకలైతే
బువ్వా పెట్టిందీ
కొంగ పాపకు నిద్రావస్తే
జోలా పొడిందీ....

కొంగతల్లి చెరువుకు వెళ్ళి
చేపను తెచ్చిందీ
కొంగ పాపకు ఆకలైతే
చేపను పెట్టిందీ....

కొంగతల్లి కొంగపాపకు
ఆటలు నేర్పిందీ
కొంగతల్లి కొంగపాపకు
పాటలు నేర్పిందీ....

కొంగ పాపకు రెక్కలురాగా
ఎగురుట నేర్పిందీ
వానకాలము ముసురుకు రాగా
వేటలు నేర్పిందీ....

కొంగ పాప ఎదిగీ ఎదిగీ
కొంగై పోయిందీ !
ముసలీ తల్లికి తానే అవుడు
తల్లై పోయింది॥—



అదిగో — ఆ కప్ప
ఇదిగో — ఈ ఎలుక !
స్నేహంగా ఉంటున్నై
కలిసి మెలిసి తిరుగుతున్నై ॥
గట్టులన్ని గుట్టలన్ని
అడి పాడి ఉరుకుతు ఉన్నై ॥
తమ స్నేహం పెరగంగా,
పేరు దిశల మ్రోగంగా !
తాడుతో తమను కట్టుకున్నై
దుముకుచు ముందుకు పోతున్నై

అదిగో — ఆ కప్ప !
నీటిలోకి దూకింది
దానితో పాటుగా
'అయ్యయ్యో' ఆ ఎలుక
నీటనె పడి చచ్చింది !

నీతి

తగని వారితో స్నేహంరా
తన ప్రాణానికి మోసం రా !



తెలుపు-నలుపు

వేదాంగం
సాంబశివశాస్త్రి

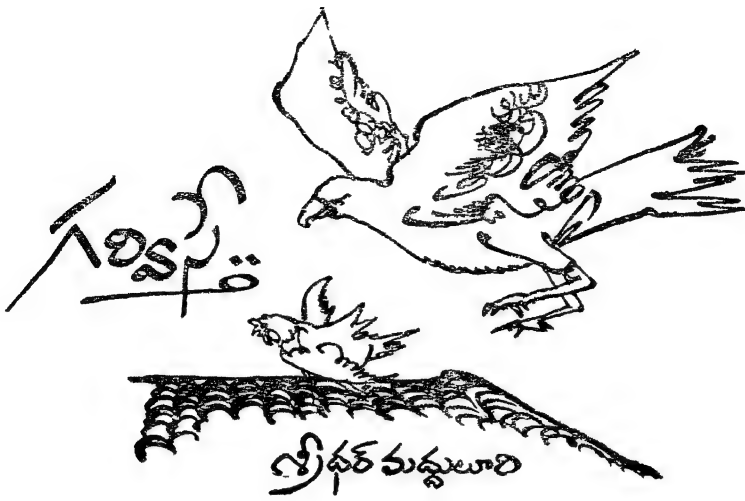
'కావ్' అంటు ఎగురుతువుంట
'కావ్ కావ్' అంటూ ఆడుతువుంట
ఊహవాడా తిరుగుతువుంట
ఉత్సాహంగా పాడుతువుంట
॥కావ్ కావ్॥

కొలనూ నీటిలో మునిగేస్తా
ఒళ్ళంతా తెగ రుద్దేస్తా
తెక్కలు గిక్కలు ఉతికేస్తా
ముక్కుతో పొట్టను కడిగేస్తా !
"కావ్ కావ్"

నలువూరంగూ వద్దంటా
తెలుపంటే బహు ముద్దంట
కోరిక తీరే మార్గమెలా ?
కొంగల్లాగా వుండుటెలా ?
ఇప్పుడే చేస్తా ఇలాఇలా !
"కావ్ కావ్"

పొద్దుపొడుపుతో మొదలెట్టా
పొద్దు విడుపుతో సరిపెట్టా
ఎంతరుద్దినా తెలుపది నున్నా
ఊపిరి ఆడక చస్తున్నా !
అమ్మో....రొంప !
॥కావ్ కావ్॥

తెలువూరంగు నా కొద్దు - నా
నలుపన్నది నా కెంతో ముద్దు !
నల్లగవుంటే దోషం లేదు
కోకిలమీదా ద్వేషం లేదు
॥కావ్ కావ్॥



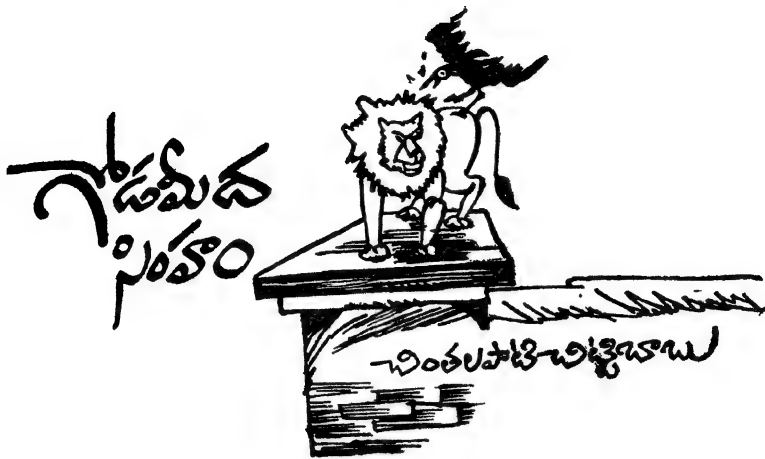
నీవు నేనూ
ఒకటే జాతి
నీకూ నాకూ
రోషం జాస్తి
పోరుకు సిద్ధం
రారా ! నేస్తం !

గెలిచిన వారూ
ఇల్లెక్కి
కొక్కొక్కొక్కోయని
కూయాలి,
టడినవారూ
గూటిలో దూరి
కుక్కిన పేనుగ
ఉండాలి !

నీవే ఓడావ్
నేనే గలిచా !
ఇల్లెక్కిస్తా
కూపేస్తా !
'కొక్కొక్కొక్కో'
కొక్కొక్కొక్కో !

వెళ్ళే వెళ్ళే
డేగమ్మ !
కూత విన్నది
టయమ్మా !
రివ్వన నేలకు
వచ్చిందీ
కోడిని తన్నుకు
వెళ్ళిందీ !

టడిన కోడి ఏమంది ? - 'నా
గూడులో గుట్టుగ ఉన్నా' నంది
గెలిచిన కోడి ఏమంది ? - 'నా
గర్వము నన్నే బలిగోరింది'



గోడమీది సింహం
చూస్తేనే భయం భయం ;
ఉరిమీ ఉరిమీ చూస్తుంది
ఒణుకు పుట్టుకు వస్తుందీ :

కదలదేమి సింహము ?
మెదలదేమి సింహము ?
కోపమణిగి పోయెనా ?
లేక చచ్చిపోయెనా ?

'కావ్ కావ్' మంటు కాకి
దానిపైన వ్రాలింది
ముక్కుతోడ పొడిచింది
కాళ్ళతోడ గీకింది

గోడ మీది సింహం
అసలు సింహం కాదుర !
గోడమీది సింహం
చూడ వట్టి బొమ్మరా !

నీతి

తాడు చూచి పామనుకొను
భ్రాంతి కిటుకు తెలిసెరా !
అవునా కాదా - తెలియకుండ
అదరి బెదరుచేలరా ?



— హామనవ్వం కలిచలగంధరదాత

తైలతెలవారే' వేళంది
 'కొక్కొక్కో'యని కోడంది
 పిల్లల నిద్దుర లేపింది
 మేతకు నాతో రమ్మంది !

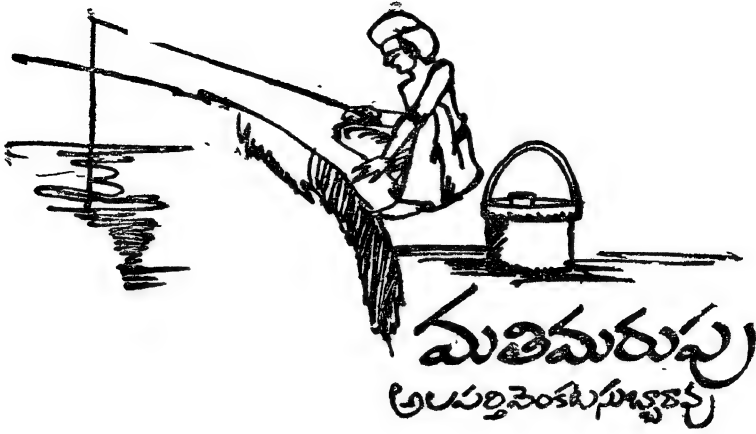
తల్లీ పిల్లలు కలిశాయి
 అందున ఇందున తిరిగాయి
 పురుగు పుట్రా చూశాయి
 నోట్లోవేసుక మ్రింగాయి !

'కొక్కొక్కో'యని తల్లంటే
 'క్కెక్కిక్కే' యని పిల్లలు అన్నాయి
 సంతోషంతో తల్లిని విడిచి
 పెంటకుప్పపై కెగిరాయి !

ముక్కుతో మట్టిని కెలికాయి
 కాళ్ళతో మట్టిని చిమ్మాయి
 పురుగు వొక్కటీ కనుపిస్తే
 "నాకూ నాకని" కలహిస్తూ

తల్లి చెంతకూ చేరాయి
 తగవు తీర్చమని అన్నాయి
 పెంటకుప్పపై పురుగుంటే
 సమముగ పంచుక తినమంది !

పిల్లలు అచటికి జేరకముందే
 చల్లగ పురుగు జారింది
 తెలివి తక్కువగ కలహిస్తే
 ఫలితం తలక్రిందొతుడి



వేకువనే ఓ జాలరీ
 వెళ్ళికూర్చొనీ చెరువుదరీ,
 రంయ్యన వేసెను తనగాలం
 అయ్యె నచటనే సాయంకాలం :

అక్కటా! ఎంత నేపైనా
 చిక్కలేదు ఒక చేపైనా !
 కారణమేమని యోచించె
 గాలంతీసి తిలకించె :

గుర్తుకువచ్చెను అపుడౌర !
 గుచ్చలేదనీ అసలె “ఎర” !
 చూశారా ఆ మతిమరుపు!
 చేసెను ఎంతో పని చెరువు :



లాభం-నష్టం కలిగివు

క్రాంతిః ఒకటి ఆకలితో
'కావు, కావు,' మనుచును
మెతుకులకై ఊరిలోన
వెతుకులాడ సాగెను

కాకి చూచె పుల్లివిస్త
రాకు నొక్క సందులో
సంతసించి కాకి దాని
చెంతవారె నంతలో

'కాకా' యని కేకవేసె
కాకుల రారందని,
ఆరగింపసాగె కాకు
లన్ని చేరి దానిని

దుక్కవంటి కుక్క ఒకటి
అక్కడి కేతెంచెను,
కాకుల వెంటాడి ఎంగి
లాకు నోటకరచెను.

అప్పుడె వచ్చిన దింకొక
అదరగొండి కుక్క
ఎగిరిదానిపైన దూకి
తగవులాడ సాగెను

పుల్లి విస్తరాకు చిరిగి
చెల్లా చెదరాయెను
కుమ్ము దుమ్ములాడుచుండ
కూడు మట్టి కలిసెను

కాకులవలె ఎల్లప్పుడు
కలిసి బ్రతుక లాభము
కొట్లకుక్క లట్టు లెప్పుడు
కలహించుట నష్టము

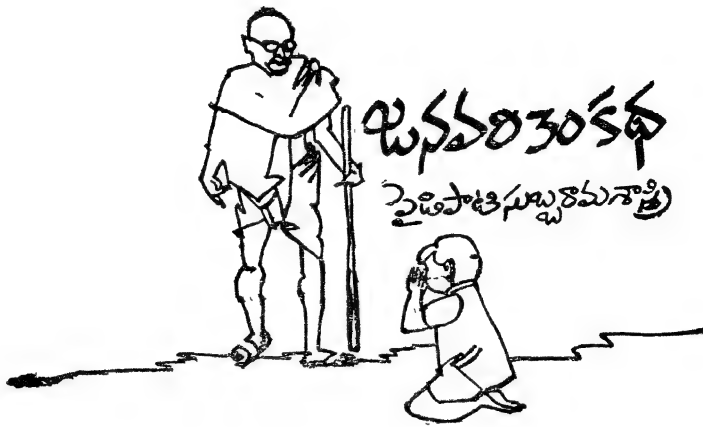


ముసురు వాన రాతిరీ
ముసలి యవ్వ గుడిసెలో
రొట్టెముక్క పంపకమ్మ
గుట్టుగాను చేసుకోక
పిల్లకూనలంట రెండు
పెద్ద కీచులాడె నంట

కోపమొచ్చి అవ్వ అంత
చీపురొకటి చేతబూని
వీపుచిట్ల చావమోడె
పాపమనక బయటికంపె॥

తెల్లవార్లు వానతడిసి
పిల్లులు కడు డస్సిపోయె
బుద్ధితేక తగవులాడ
ఇద్దరికిని శాస్త్ర జరిగె॥

కాన బాలలార! మీరు
కయ్య మెప్పుడు ఆడవలదు
నెయ్యముతో అన్ని పన్నులు
నేర్చుగాను సాధింపుడు :



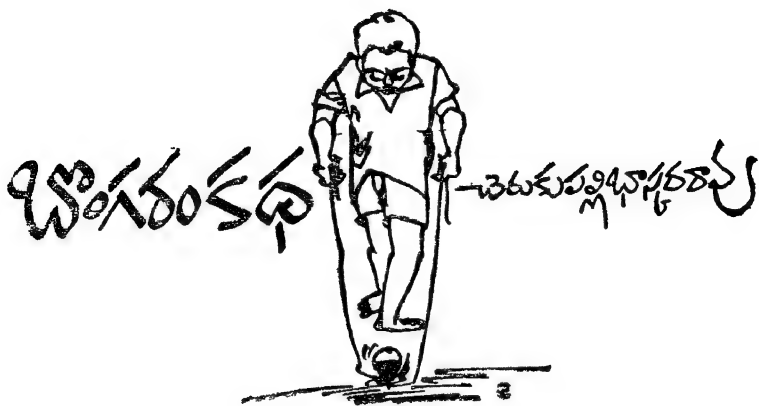
లేవండోయ్ పిల్లల్లారా !
 లేవండోయ్ పాపల్లారా !
 ఏటా ఏటా వచ్చేపల్లకి
 ఎక్కండోయ్, రారండోయ్
 కోకో, కుం, ఓం, ఓం, ఓం.

శాంతి అహింసా సత్యం వెలిగే
 కుచ్చులపల్లకి నెక్కండి,
 కదునూ కవ్వం, అడే విడిదిని
 కాళ్ళూ కడగండి
 కోకోకుం, ఓం, ఓం, ఓం,
 కోకోకుం, ఓం ఓం, ఓం,

పూలూ చల్లండి - మంచి
 బుక్కాయ్ చల్లండి
 అడుగులు సరిగా అడుగులు వడిగా
 అల్లదె! వీరాంగం
 దండాడిపులొ గాంధీతాతకు
 దణ్ణం పెట్టండి !
 దణ్ణంపెట్టి దగ్గఱకొస్తే
 గులాము కొట్టండి.

లేవండోయ్ పాపల్లారా !
 లేవండోయ్ పిల్లల్లారా !
 ఏటా ఏటా వచ్చేపల్లకి
 ఎక్కండోయ్ రారండోయ్ !

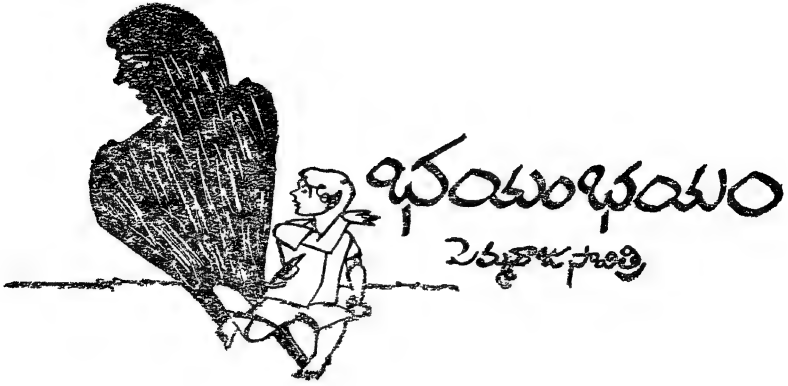
కో కో కుం
 ఓం ఓం ఓం
 కో కో కుం
 ఓం ఓం ఓం



గిరగిర తిరిగే బొంగరమున్ - నే
 గిరకలు తిరిగే బొంగరమున్
 కళ్ళు తిరగనీ బొంగరమున్ - మరి
 ఒళ్ళు తూలనీ బొంగరమున్

నాలాగే ఈ భూగోళం - తా
 నిలచి తిరుగునూ తనచుట్టూ
 "జాతీ" లేనిది భూగోళం - మరి
 జారిపడదు, విడువదు పట్నా॥

పామే తాడుగ పర్వతమూ - బల్
 పట్టుగ తిరిగెను మందరమూ
 భూమిని పోలిన బొంగరమున్ - నే
 కాలము చుట్టిన మందరమున్.



ఆమె: నూకలు వేస్తాను
మేకలు కాస్తావా ?

అతడు: ఊ.....కాస్తానూ.....!

ఆమె: పులి వస్తేనూ.....
భయపడతావా ?

అతడు: ఊహు.....

ఆమె: తోడేలాస్తేనో?

అతడు: ఊహు.....

ఆమె: నక్క వస్తేనో ?

అతడు: హమ్మో.....హమ్మో
భయమేస్తుంది. ...!

ఆమె: నక్కంటే తుదకు
భయమెందుకు నీకు?

అతడు: టక్కరి జిత్తుల వరడు
నక్తను నమ్ముడు ఎవడు !

ఆమె: పులి సింహాలు
క్రూర జంతువులు
అందర చంపును కాదా
అవియన భయమేలేదా?

అతడు: మాంసం వాటికి ఆహారం
ఆహారం కోసమే సంహారం!
తెలుసుకునీ వాటి నైజం
మనులుకున్న తొలగు భయం
నమ్మగ పలికి మోసంచేసే
నక్కలాంటివి కావు అవి !

ఆమె: అలాగా! అయితే చెప్పు
ఎవరంటేను నీకు భయం?

అతడు: దొరలా వచ్చే దొంగ భయం
చెప్పేదొకటి చేసేదొకటి
మనసులొ మాయ,
మాటలొ మర్కం
నీతి ముసుగులోని మనిషి
నీడ చూచినా నాకు భయం !
దూరంగా వుండటమే నయం!



అనగా అనగా ఒక కోతి

అడివంతా అది అల్లరిచేయున్
కోతి చేష్టలు కొల్లగ చేసీ
అన్నిటి నుసూరు మనిపించున్

ఆ అడవిని ఒక పొదరింట

కుందేలొక్కటి కుదురుగ నుండెన్
కోతి పోరుకు కుందేలు
కుమిలీ కుమిలీ కుళ్ళుచు నుండెన్

తోక పట్టుకొని పైకెగరేయున్

చెవులు పట్టుకొని చరచరలాగున్
కుయ్యో మొట్టొ కూడ దన్నచో
ఎక్కిరించును, పండ్లిగిలిచున్

ఒకరోజున ఆ కోతి ఒంటరిగ

చెట్టు తొర్రలో కునుకుచు వుండగ
కుందేలొక్కటి కోతిని చేరీ
తోక కటుక్కున త్రుటిలో కొరికెన్

తోక తెగెనురా కోతి బావకు

కోపము తీరెను కుందేలునకు

నీతి

దెయ్యానికి మరి దెబ్బే గురువు.



పాము ఒక్కటి రాత్రి వేళను
కాకి గ్రుడ్లను పొట్ట బెట్టును
కాకి బాధను తెలిసి నక్క
బాధ తీరెడి విధము తెలిపెను

రాణి పోవుచు కొలను లోనికి
రత్నహారము గట్టు నుంచెను
కాకి చూచెను - నోట బట్టెను
పుట్టలోనికి ఇట్టె విడిచెను

భటులు వచ్చిరి పుట్ట త్రవ్విరి
పాము చంపిరి హారమిచ్చిరి
రాణి నవ్వెను - కాకి నవ్వెను
యుక్తి చెప్పిన నక్క నవ్వెను

నీతి

ఎవరు తీసిన గోతిలో
వారె పడుదురు నిజము ఇలలో !



కలసి మెలసి చిన్న పిల్లలు
 కాయచుండిరి ఆలమందలు
 ఎండ వేడి ముదరగా
 ఎండె వారి గొంతులు

అంతలోన బాలుడొకడు
 నుంత మెదడుకు పదును పెట్టెను
 చెంత తాటి కమ్మ దెచ్చి
 చేద నిట్టై కట్టి చూపెను

నీరు త్రాగ నూతి కడకు
 వారు వచ్చి చేరిరి;
 'చేద' లేక నూతివద్ద
 చుట్టు కలయ చూచిరి

తలకు చుట్టుకున్న గుడ్డ
 తాడులాగ చేసెను
 చేదవేసి నీరు తోడి
 చెలుల దాహము తీర్చెను

ఉపాయముంటే ఊళ్ళేలొచ్చు !

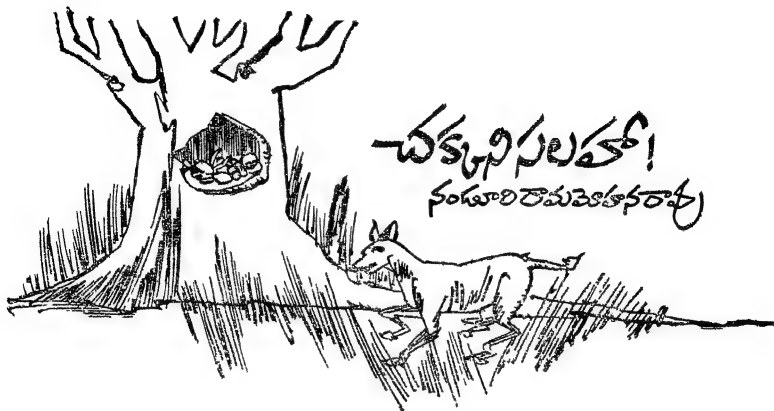
అపాయ మెరుగక బ్రతకొచ్చు !



ఊల్లాసముగ పిల్లలు ముగ్గురు
 విల్లములతో వేటకు వెళ్ళిరి
 పగలంతయు వేటాడిరి
 ఏమియు గానక విసిగిరి....ఆపై
 పడవొక్కటి కన్పించింది
 అటు ఇటు గాలికి ఊగుతు ఉంది

ఒకడది పడవన్నాడు
 వేరొకడది కాదన్నాడు
 గాలికి 'రెపరెప' లాడే
 దీపం వెలుగన్నాడు
 మూడవవాడు

పగలంతయు వేటాడిరి
 ఏమియు గానక విసిగిరి-ఆపై
 గుడ్ల గూబ కనిపించింది
 మోదుగు చెట్టుపై కూర్చుంది
 ఒకడది గూబన్నాడు
 వేరొకడది కాదన్నాడు
 ముసలివాని గడ్డంలోని
 మిల మిల మిల మెరుపన్నాడు
 మూడవవాడు
 ముగ్గురు మూర్ఖులు వీరు
 వీరికి సాటిల వేరెవరు ?



చాలారోజులుగా మాంసందొరకక
'డీలా'పడింది బాగా ఒక నక్క
బిక్క మొగంతో బిక్క కడుపుతో
దొక్కలు మాడిన ఆ నక్క

ఆవురావురని అడవి అంతటా
ఆహారముకై తిరిగింది!
చిట్ట చివరికొక చెట్టు తొర్రలో
రొట్టెలు, మాంసం చూసింది!

ఇరుకు తొర్ర అని ఆలోచించక
ఉరుకుతు లోనికి దూరింది
పొట్ట చెక్కలగునట్లు అది
రొట్టెలుమాంసం మెక్కింది

పోదామనుకొని లేచెనుగానీ
పొట్ట అడ్డమైపోయింది
వెలువడ మార్గం కానకను
విలపిస్తూ మరి కూర్చుంది

ఏడుపు వినబడి వేరొక నక్క
ఏమిది అనుకొని వచ్చింది
చిక్కుపడిన ఆ నక్కను చూసి
చక్కని సలహా ఇచ్చింది

నకనకలాడే సమయంలోన
చరచర పోతివి లోపలికి
నకనకలాడేటప్పుడె మళ్ళీ
చకచక రావలె వెలుపలికి

నీతి

ఎంత గింజుకొన్ననుగాని
ఏమి లాభ మొక్కొక తరి
కాల మహిమవల్లనే సాను
కూల పడును కార్యములు

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం



కోటయ్యను ధనికుడొకడు
కోటికి వడగలు ఎత్తాడు
వానికి తిండికి కొదువేలేదు
పని పాటలపై మనసేలేదు

ఆరోగ్యంబును భాగ్యంబు
అన్నిటి మించిన భాగ్యంబు
ఇంత గొప్పదగు భాగ్యమ్ము
ఇల నెంత వెదికినా కనలేము

కడుపు నొప్పితో కష్టంబు
దగ్గు తుమ్ముతో నష్టంబు
అన్నము కొద్దిగ తినలేడు
తిన్నగ నిద్దుర పోలేడు

అందుకే మనమూ ఓ బాలా !
ఆరోగ్యంతో ఉండాలి
వేకువ జామున లేవాలి
వేళకు స్నానం చేయాలి

చక్కగ లేచి కూర్చోడు
ఎక్కువ నడచి పోలేడు
అంత డబ్బుతో కోటయ్య
సుంత సుఖించగ లేడయ్య

మంచి మార్గమున నడవాలి
మురికి వస్తువుల విడవాలి
చెడ్డ త్రోవలను వదలాలి
బుద్ధిమంతులై మెలగాలి

ఇప్పటి నుండే నేర్వాలి :
ఎప్పటికొరకై నిలవాలి :

యుక్తి-రక్తి

కన్యలతామయకర్మ



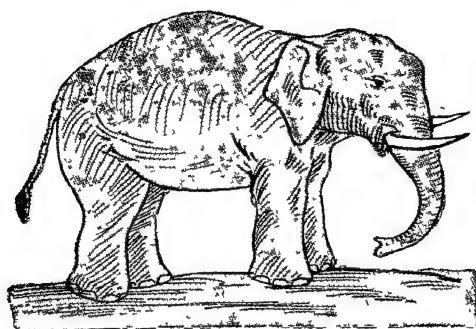
మబ్బులు దుబ్బులు తాకంగా
కాక మొక్కటి ఎగిరింది
దప్పక వేసే గిరగిరా తిరిగి
నీటి కోసమై వెతికింది

తిరిగి తిరిగి చిన్న మూతి
కూజా ఒక్కటి చూచింది
అందని నీటిని అడుగున చూచి
పొందుట ఎట్లని తలచింది

చిన్నీ చిన్నీ రాళ్ళను ఏరి
కూజాలో పడవేసింది
రాయీ రాయికి నీరూ పొంగి
అంచుల దాకా వచ్చింది

యుక్తికి మించినదేదీ లేదని
దాహం తీర్చుక ఎగిరింది
యుక్తితో బాలా బాలికలారా !
రక్తిగ బ్రతుకుట నేర్వండి

ఏనుగు బరువు



కె. కృష్ణమూర్తి

అప్పుడెప్పుడో అలకాపురిని
గొప్పగ యేలే భూకాంతుడు
గొప్ప జంతువో ఏనుగు బరువును
తూచడ మెట్లని సభికుల నడిగెన్

ఆ ! ఏనుగు బరువా ? యని
అలోచించా డమాత్యుడొక్కడు
దాని బరువు చెప్పడ మెట్లని
ఆకాశాన్ని చూచాడొక్కడు

చప్పున కన్నులు మూశాడొక్కడు
గప్పున బుర్రను గోకాడొక్కడు
ఎప్పుడు మేము వినలేదంటూ
చెప్పిరి రాజుకు చేరిన జనులు

అట్టి పట్టున అచ్చటి జాలరి
చట్టున లేచి చిటిక వేయుచు
వెంటనె నేను చెప్పెదననుచు
గట్టిగ రాజుకు హామీ యిచ్చెన్

బ డా యి - మే క

తూచే పద్ధతి తెల్పిన జ్ఞానికి
స్వచ్ఛందమై నా మణుగు పసిడిని
కచ్చితంబుగ కలవరపడక
ఇచ్చెదననుచు చెప్పెను రాజు

అమితానందం పొందిన జాలరి
అయితే యిప్పుడు బయలుదేరుడు
అందరి యెదుట గుట్టును చెబుత
అంటూ చేరెను అతడొక కొలను

కొలనులో వాడు పడవను నిలిపి
ద్విరదము నొక్కటి దానిలో నిలిపి
కరిగలపడవ మునిగిన మేరకు
గుర్తు పెట్టెను గుట్టును దెలుప

వెంటనె గజమును క్రిందికి దింపి
గట్టిగ పడవను ఇసుకతో నింపి
పెట్టిన గుర్తు వచ్చిన వెనుక
గుట్టుకు దానిని లాగండెను

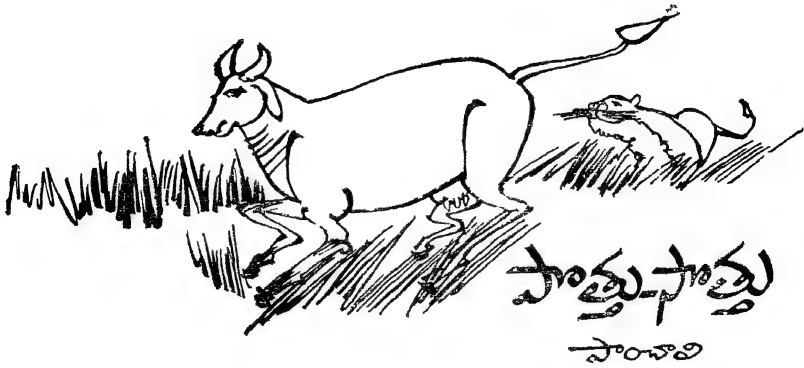
నీంపిన యిసుకను అప్పుడు జాలరీ
 సొంపగు రీతిలో సరిగా తూచి
 మెప్పించు రీతిలో బరువును
 ఇప్పించు రాజా మణుగు పసిడి అనె

అవనీశుండాతని ప్రజ్ఞకు
 అమితంబైన ఆనందమొందా
 చెప్పిన పసిడిని జాలరికిచ్చి
 అనేక రీతుల సత్కరించెను

పూర్వ గ్రంథముల్ త్రిప్పినవారు
 ఆర్యోక్తులను అరసినవారు
 సర్వం తెలిసిన సర్వజ్ఞులును
 గర్వంబుడిగిరి క్షణకాలములో !

నీతి

పుస్తక పరిజ్ఞానమే చాలదురా
 బెస్తని లోకజ్ఞత నరయుమురా !



మందలు మందలు మందలు
ఆవుల మందలు అవిగో !
పచ్చని పచ్చని పచ్చికల
మేసెడి మందలు అవిగో !

మెల్లన మెల్లన కదలీ
ఆవుల మందలు వదలీ
చల్లగ వచ్చెను ఆవిదే
మల్లెల మనసుల తల్లిదే !

ఆవును పట్టి ఒక పులి
ఆరగించగా తలచెను
“ఆగుము ఆగుము పులిరాజా !”
ఆలకించరా ఓ రాజా !

పాలను వదలీ నా కూనా
పాలకు ‘డీలా’ పడుగాన
చేపి వచ్చెదను నీకడకు
చూపుము నీదయ కాదనకు

ఆవును పులి దయ దలచింది
దూడను చూడగ పంపింది
ఆవు ఇంటికి పోయింది
పాలు ఇచ్చి ఇట్టే తిరిగొచ్చింది

ఆవును చూసిన ఆ పులి
ఆశ్చర్యంతో ఇట్లంది :
అడిన మాటలు దప్పవు
సత్యం అన్నది నీ సొత్తు
నిత్యం నిలుచును మనసొత్తు !



దుబుక్ దుబుక్
బుడుక్ బుడుక్
(ఎడివకామిక్తురశాళ)

దుబుక్ దుబుక్ !

బుడుక్ బుడుక్ ! !

ఏటిగట్టు మీదనున్న
మేటిరేగి చెట్టునున్న
పళ్ళు ముగ్గి ఒక్కొక్కటి
భళ్ళున పడు నీటిలోన-

దుబుక్ - దుబుక్ !
బుడుక్ - బుడుక్ ! !

తినవలసిన పండ్లనిట్టు
మునుగనీట రాబుచెట్టు
కింతబుద్ధి లేదదేమి
యంచుకోతి కినుకజెందె-

దుబుక్ - దుబుక్ !
బుడుక్ - బుడుక్ !

చెట్టుకొమ్మ మీదనున్న
చిట్టికోతి చూచుచుండ
పండ్లురాలి పడిపోవగ
వంతగుండె 'అరెరే' యని-

దుబుక్ - దుబుక్ !
బుడుక్ - బుడుక్ ! !

చెట్టుకొమ్మ నట్టెబట్టి
కొట్టివేగ నూపివేయ
కొమ్మనున్న పండ్లు రాలి
కొమ్మ బోసిపోయెనంత

దుబుక్ - దుబుక్ !
బుడుక్ - బుడుక్ ! !

ఉన్న పండ్లు ఊడిపోయి
 కన్నులెరుట నీట మునుగ
 కన్ను దెరచి కలవరపడె
 ఉన్నవియును పోయెనంచు

దుబుక్ - దుబుక్ !
 బుడుక్ - బుడుక్ !!

కాయ పండి రాని పోవు
 కాలమిచ్చు తీర్పు అదియె
 ప్రకృతి గుణమును గానక
 వికృతిగా దలచరాదు-

దుబుక్ - దుబుక్ !
 బుడుక్ - బుడుక్ !!

ఒడలెరుగని కోపంబున
 చెడు పని చేసిన కోతి
 తన కోపమె శత్రువాయె
 నని ఏడువ కంటిసీరు
 ఏటబడియె- బొట్టుబొట్టు-

దుబుక్ - దుబుక్ !
 బుడుక్ - బుడుక్ !!



(తెల్లవారు ఝామున తూరుపున చుక్క పొడుస్తుంది. కోడి కూస్తుంది. ఊరూ, ఇల్లూ లేస్తుంది. గేయం భూపాలరాగంలో నడుస్తుంది. నేపథ్యంలో పాడుతూవుంటే, బాలలు రంగస్థలంమీద అభినయిస్తారు.)

కోడి :

కొక్కొక్కోకో - కో !

బృంద గానం :

కొక్కొక్కోకో అంటు కోడి కూసింది.

టక్కునా మా అవ్వ నిద్రలేచింది....

నిద్రలేచింది.... నిద్రలేచింది.

అవ్వలేచీ అమ్మనూ లేపే-

అమ్మనూ లేపే- అమ్మనూ లేపే-

పాప :

అమ్మరో నన్నెవరు లేపేరు నిదుర-

లేపేరు నిదుర- లేపేరు నిదుర-

ఆమ్మ :

నేను లేపేనమ్మ నేను లేపేనూ-

నేను లేపేనూ- నేను లేపేనూ-

పాప :

అమ్మరో నిన్నెవరు లేపేరు నిదురా !-

'లేపేరు నిదురా- లేపేరు నిదురా-

అమ్మ :

అవ్వ లేపిందమ్మ- అవ్వ లేపింది-

అవ్వ లేపింది- అవ్వ లేపింది-

పాప :

అవ్వరో నిన్నెవరు లేపేరు నిదురా-

లేపేరు నిదురా- లేపేరు నిదురా-

అవ్వ :

అల్లడుగో ఆ కోడి కూతవేసింది-

కూతవేసింది- కూతవేసింది-

పాప :

నిన్నెవరు లేపేరె అమ్మ కోడమ్మా !

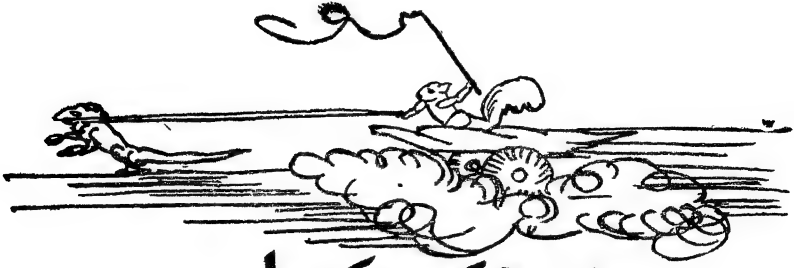
అమ్మ కోడమ్మా ! అమ్మ కోడమ్మా !

కోడి :

తూరుపున చక్కని చుక్క లేపింది

అల్లడుగో అల్లడే ఆ వేగుజుక్క-

కొక్కారోకో : —



ఉండవతపాంబ దేవులపల్లివేంకటకృష్ణశాస్త్రి

సీ త

హూత్ ఉడతా ! హూత్ ఉడతా !
ఉరికి వెడతావా ?

ఉ డ త

ధాత్ సీతా ! ధూత్ సీతా !
తప్పక వెడతాను !

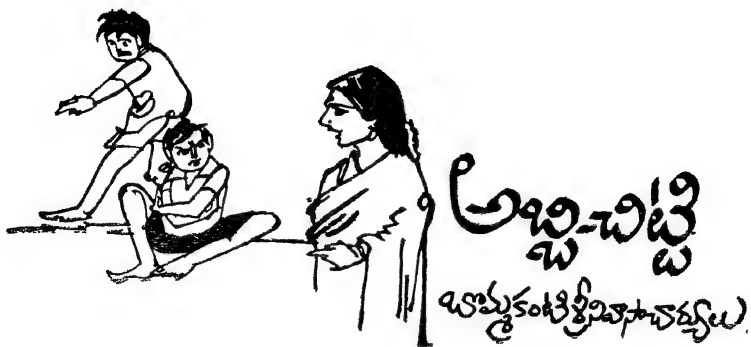
సీ త

బండిలేదు, బస్సు లేదు
ప్రయాణమెట్లాగ ?

ఉ డ త

కొమ్మలు తెచ్చి, ఆకులు తెచ్చి
గూడు కడతాను
చిన్నా, పెద్దా రెమ్మలు తెచ్చి
చక్రార్ కడతాను
తొండాగుర్రం బండికి కట్టి
తోలుకువస్తాను
బండిమీదా కొరడా పట్టుక
బై రాయిస్తాను !

కాశీ వెడతా, బొంబాయ్ వెడతా
కలకత్తా చూస్తా !
కావలిసొన్నే ఢిల్లీకూడా
కదిపేనే వస్తా !
అందరు మనుషులు ఒకపేనంటూ
న్నేహం చేస్తాను
చెన్నాపట్నం సాయంత్రానికి
చెంగున వస్తాను.



అ బ్బి

చిట్టి! పొట్టి! సిగరెట్టు పెట్టి
శ్రావణ పట్టి! నాన్ రొట్టి!

అ బ్బి

మా చిట్టి మొగుడికి బానంత పొట్ట!
పొట్టనిండా రెండు బుట్టలుండ్రాళ్లు!!

చిట్టి

అబ్బీ! గొబ్బీ! పొడరు డబ్బీ!
ఇత్తడి సిబ్బీ! మా అబ్బీ!

చిట్టి

అబ్బిగాడి పెళ్లానికి కొండంత గూను!
గూనెక్కి మా అబ్బి కోటకెడతాడు!!

అ బ్బి

అమ్మా! చిట్టిని తన్నేస్తా!

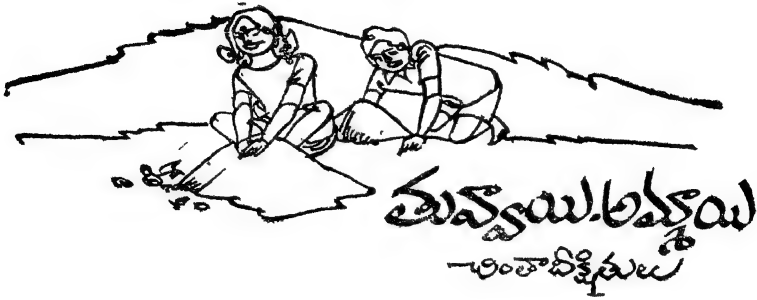
చిట్టి

చూడమ్మా- ఈ అన్నయ్యా!

అమ్మా

అల్లరి చేస్తే అబ్బికి, చిట్టికి
అప్పచ్చులు సున్నా!

[అబ్బీ, చిట్టి గవ్ చిప్]



అవుగారి తువ్వాయి ! అవుగారి తువ్వాయి !

అమ్మ బువ్వ పెడుతుంది వస్తావలే
లక్కపిడతలున్నాయి వప్పు బెల్లాలున్నాయి
బొమ్మరిల్లు కడదాము వస్తావలే ?

చిట్టిగారమ్మాయి ! చిట్టిగారమ్మాయి !
పొట్టనిండ పాలు తాగి వస్తానుండు
అమ్మ వళ్ళు తుడిచాక వస్తానుండు
అమ్మతోను చెప్పాక వస్తానుండు

అవుగారి తువ్వాయి ! అవుగారి తువ్వాయి !
కనులు కాటుక పెడతాను వస్తావలే
వసుపురాసి కుంకమ పెడత వస్తావలే
అడుకోను పోదాము వస్తావలే

చిట్టిగారమ్మాయి ! చిట్టిగారమ్మాయి !
బొమ్మరిల్లు కడదాము వస్తానుండు
దాగుడుమూత లాడుదాము వస్తానుండు
అమ్మ చుట్టు అడుదాము వస్తానుండు



అన్న : ఇదిగో, ఇదిగిదిగో -
ఓ మామిడి పిండి

ఇప్పుడే రాలింది, కడు
ఇంపైన పిండి

చెల్లి : నిగనిగ లాడుతోంది
'నన్ను చూడు !' అంటోంది !

అన్న : ఈ కన్నుల పడింది
ఇంకెటు పోతుంది ?

చెల్లి : నవనవలాడుతోంది
'నన్ను కొరుకు' అంటోంది !

అన్న : అబ్బా ! నిన్ను తినమంది -
ఆ, నాకు చొరికింది

చెల్లి : 'నన్ను కొరుకు' అంటోంది
నోరూరుతోంది !

అన్న : కంగారెండుకులే
కాకెంగిలి చేస్తా !

చెల్లి : నవనవలాడుతోంది
నా నోరూరుతోంది !

అన్న : తిందాంటే చెరిసగం
తిన్నగాపెట్టు మొగం

చెల్లి : నీకో చెక్కా, నాకో చెక్కా
తిందాం ఎంచక్కా !

అన్న : కంటిక్తైంది విందు ! ఆహా !
వంటి కా పసందు !

చెల్లి : ఉప్పు, కారం అద్దుకుని
ఊరిస్తూ తిందామా ?

అన్న : వగరు మేసి కోకిలతో
వంతులాడదామా ?

చెల్లి : కో !

అన్న : కో !

చెల్లి : కో యంచే

అన్న : కో యంటూ

చెల్లి : కోకిల నాడిద్దామా ?

అన్న : కూతలు వేయిద్దామా ?



రాము :

రంగురంగుల గాలిపటం
 రయ్యన ఎగిరే గాలిపటం
 'అయ్యయ్యో' నా గాలిపటం
 అక్కయ్యో చిక్కెను చెట్టుకొమ్మకే
 రమ్మని నేనూ లాగుతు ఉంటే
 కొమ్మల నక్కి రానంటూంది

అక్క :

అల్లరివాడవు నీ జతవద్దని
 అలిగీ కొమ్మల దాగినదేమో ?

రాము :

బిళ్ళలు, మిఠాయి లిస్తానంటే
 వస్తుందా, దిగివస్తుందా ?

అక్క :

బిళ్ళలు, మిఠాయిలిస్తేరాదు
 అల్లరి పిల్లల జతమానాది !

రా ము :

చక్కెర, పాలూ ఇస్తానంటే
వస్తుందా దిగివస్తుందా ?

అ క్క :

చక్కెర, పాలూ ఇస్తే చాలదు,
చక్కెరగ బడికి వెళ్ళాలి !

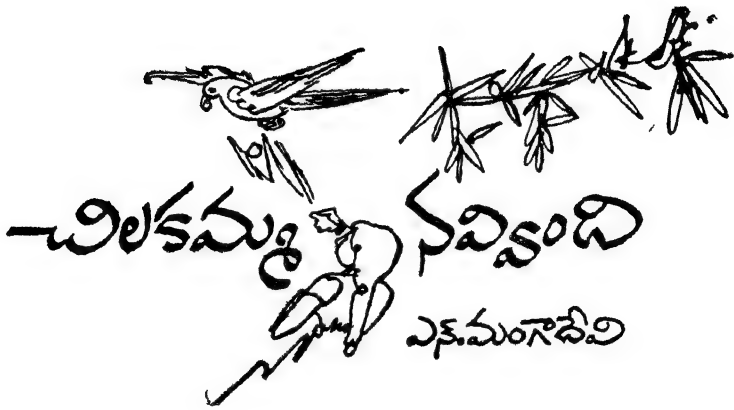
రా ము :

అల్లరి మూకతో ఆడను, ఆడను
చదువులు మాని ఆటలాడను !

అ క్క :

అయితే అదిగో గాలిపటం
అల్లనమెల్లన దిగివస్తోంది
గాలిపాటుతో కొమ్మను వదలి
'గబగబ' క్రిందికి వస్తోంది !

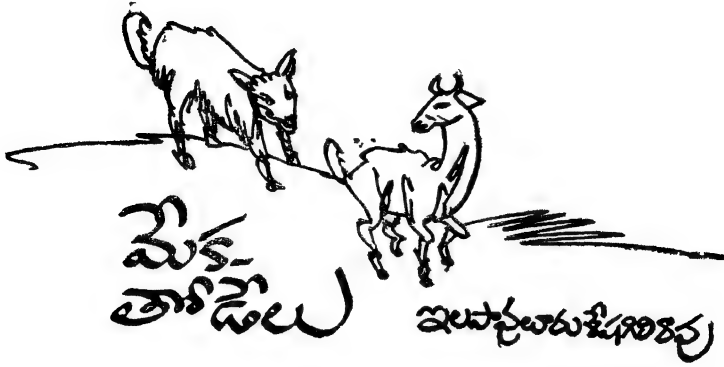
స్వాగతమమ్మా ! స్వాగతం !
రంగురంగులా గాలిపటం !
స్వాగతమమ్మా స్వాగతం !



చెట్టుమీదా వాలె
 చిన్నారి చిలుక
 చిలుకమ్మ వళ్ళంత
 చిగురాకువచ్చ
 చిలుకమ్మ ముక్కేమొ
 చిదిమినా దొండ !

ఎర్రముక్కున ఉంది
 దోర జామీపండు
 పండు కోసము పాప
 చెట్టు కిందే కాపు
 హుష్షంది - హుష్షంది
 చప్పట్లు చరిచింది

గులక రాయేరింది
 గురి చూచి విసిరింది
 పండు కోసము పాప
 పాల్లెన్నో పడినది
 పాపాయి తెలిచికి
 పగలబడి నవ్వింది
 నోట కరచుక పండు
 చిలుకెగిరి పోయింది.



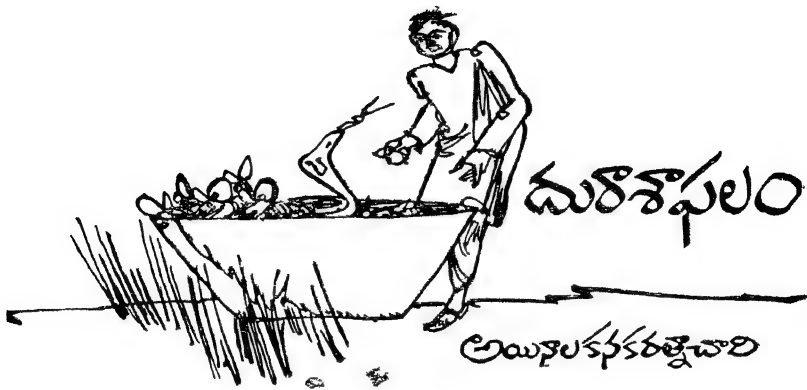
“వినరాకథా కనరా కథా
కనుల ముందర ఉంది కనరా కథా”

తోడేలు : ఆరు నెలలకు ముందు కోరి నను తిట్టావు - ఏ
నేరమున్నదని నను కోరి తిట్టావు ?
చంపుతా నిన్నిపుడు ఓ మేకా ! - నిన్ను
పంపుతా ‘యమపురికి’ ఓ మేకా !

మేక : ఆరు నెలలకు ముందు అసలు పుట్టినలేదు
ఎట్టులిక నే నిన్ను తిట్టగలనంటావు ?
నేనెరుగ నేనెరుగ తోడేలా !
నిన్నెట్లు తిట్టాను తోడేలా !

తోడేలు : నీవు తిట్టని యెడల నీతల్లి తిట్టింది
ఎవరైన నాకేమి వివరాలు నాకేల ?
పంపుతా నిన్నిపుడు ఓమేకా !- దొక్క-
చింపుతా నిన్నిపుడు ఓ మేకా !”

బాబుడు : కడకు తోడేలటుల కజ్జాను పెంచింది
చిన్న మేకను చంపి విందారగించింది
చేటు తెచ్చేవారి నో చెల్లాయీ !
చేరబోకమ్మ ఓ బుజ్జాయీ !



రై తు

ఎరుకయ్యా ! ఎరుకయ్యా !
 ఒక్కమాట వినవయ్య !
 ఎలుకదండు వెడలెనయా !
 పంటసిరిని కొరికెనయా !
 ఎలుక బాధ తీర్చవయా !
 ఎంతైనా ఇత్తునయా !

ఎ దు త

సరే సరే బాబయ్యా
 పని రాత్రికె మొదలయ్యా
 ఎలుకకొక్క పావలా
 దయసేయుడు నాకయ్యా !

రై తు

సరే సరే లేవయా
 నీ కష్టము తెలుసయా

ఎరుకవాడు కదలెనూ
 పోలములోకి వెళ్ళెను
 ఎలుకలన్నీ పట్టెను
 బుట్టలెన్నో పెట్టెను
 రాత్రివేళ నా రైతు
 చేనిలోనికి వెళ్ళెను
 బుట్టలందు చిక్కినా
 ఎలుకలెన్నో చూచెను;

ఎలుకకొక్క పావలా
 ఎన్ని రూకలాయెరో !
 అనుచు బాధ పడెనురా
 మనసు మార్చుకొనెనురా

“ఎలుకలన్ని తీసెద
 ఏటిలోన వేసెద
 ఎలుకబాధ తీరును
 ఎరుక పీడ వదలును
 డబ్బులన్ని మిగులును”
 అని మది తలపోసెను !

బుట్టలోని ఎలుకలన్ని
 పీకివేయుచుండగా
 బుట్టలోన చిక్కినా
 పాము ఇట్టే కరచెను
 దురాళకు చిక్కి రైతు
 ప్రాణమపుడె వీడెను

పళ్ళవరం



నాల్గవరంజి

బిడ్డ : పళ్ళోయమ్మా పళ్ళు
పాల తీయనీ పళ్ళు
పళ్ళోయమ్మా పళ్ళు

తల్లి : పళ్ళు పళ్ళు అంటు
పరుగెత్తుతున్నావు
ఏ ఊరుదానివే పళ్ళమ్మీ !
ఏ ఊరు దానివే చిన్నమ్మీ॥

బిడ్డ : చాలా దూరంగా పోయి
సంజేశ రావాలి
ఊరి పేరెందుకే కన్నమ్మా? నా
ఊరి పేరెందుకే !

తల్లి : పోవచ్చులే పిల్ల
బుట్ట దించవె ముందు
బేరాలు కుదిరితే కొంటాను- నే
బేరాలు కుదిరితే కొంటాను

తల్లి : ఎక్కడికి పోతావు
ఎవ్వరికి ఇస్తావు
ఉత్తుత్తి పళ్ళెవరికోసమే ? ఈ
ఉత్తుత్త పళ్ళెవరికీ ?

బిడ్డ : ఉత్తుత్త పళ్ళకే
ఊరింది నీ నోరు
పాపాయికోసమే ఈపళ్ళు మా
పాపాయి కోసమే

తల్లి : ముద్దెట్టుకొంటాను
ఒక్క పండీయవా చిన్ని ?

బిడ్డ : ఆ బేరమైతే సరి
అన్ని పళ్ళూ నీకే- అమ్మా !

తల్లి — బిడ్డ :

పళ్ళోయమ్మా- పళ్ళు
పాల తీయని పళ్ళు



బా లు డు

చిట్టి చీమా ? చిట్టి చీమా ?
 పొట్టి చీమా ? పొట్టి చీమా ?
 చిన్నవాడను నేను వస్తాని
 ఏమి నేర్పెదవే ?- నా
 కేమి నేర్పెదవే ?

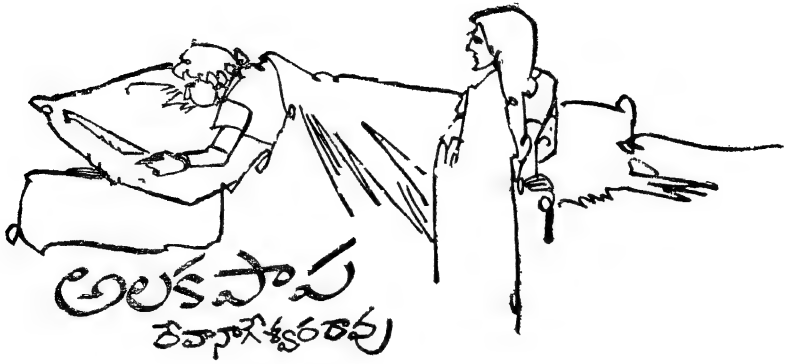
చీ మ

జట్టుగా ఉండాలి అందరు
 కట్టుగా ఉండాలి ఎప్పుడు
 ఒళ్ళువంచీ పనులు చేసే
 ఓర్పు నేర్తువటోయ్ :

వెలుగు ఉన్నపుడేను, నీకూ
 బలము ఉన్నపుడేను, నీవూ
 విద్యనేర్చి, వృత్తిచేసి
 ధనము ఆర్జించు :

కొంతకొంతగా కూర్చుకొంటే
 ఇంతలో ఆవంత అంతా
 వంతువంతుగ వృద్ధిపొందీ
 కొండలవుతుంది

వయసులో శ్రమచేయువారు
 వయసు మళ్ళిన ఏడ్వబోరు
 మంచి పనులకు మంచి బహుమతి
 పొందమంటావా ! నీ
 వందుకుంటావా ?



అలకపాప తెచ్చాగోళ్ళరెచ్చ

అమ్మ :

పట్టులు లేచే
పల్లెలు లేచే
అలిగిన పాపా
పక్కా దిగవే !

పాప :

రంగుల గొను
తెచ్చేవరకూ
అమ్మా ! నేనూ
పక్కా దిగనే !

పాప :

కాళ్ళకు గజ్జెలు
తెచ్చేవరకు
అమ్మా ! నేనూ
పక్కా దిగనే !

అమ్మ :

కమ్మని గారెలు
వండితి నేడూ
పాపా ! నువ్వు
పక్కా దిగవే !

అమ్మ :

అక్కా, అన్నా
స్నానం చేసిరి
పాపా ! నువ్వు
పక్కా దిగవే !

పాప :

కోరిన వంటలు
చేసేవరకూ
అమ్మా ! నేనూ
పక్కా దిగనే !

అ మ్మ :

బడికీ పెళ్ళి
శ్రద్ధగ చదువగ
ముద్దుల పాపా !
పక్కా దిగవే !

పా ప :

కమ్మని కథలూ
బొమ్మల పొత్తం
ఇచ్చేవరకూ
పక్కా దిగనే !

అ మ్మ :

సువ్వా కోరిన
కోర్కెలు తీర్చ
అత్తా, మావా
అదుగో ! వచ్చిరి

కథకుడు :

(అప్పుడు పాప)

అలుకమానీ
దిగునలేచి
చరచర నడిచే
వాకిలివైపు-

పా ప :

అత్తా-మామా
ఏరమ్మా ?

అ మ్మ :

హైదరాబాదులో
ఉన్నారమ్మా !



బుడత :

ఉడుతా ఉడుతా !
మంచి మాటొకటి చెబుతా
చెట్టుదిగిరా- నీకు
మేడొకటి కడతా !!

ఉడుత :

చెట్ల తిరిగే మాకు
మేడ లెందుకు బుడతా !
ఎత్తు కొమ్మల్లోనే
సుఖముంది వెడతా !!

ఉడుత :

ఉడుతలకు- బుడతలు
మేడ కడతారా ?
మాయమాటలు చెప్పి
పట్టుకెళ్తారా ?

బుడత :

అంతంత ఎత్తుగా
ఎంతెంత కొమ్మలు
గంతులేస్తే కాళ్ళు
విరగవా ఉడుతా ?

బుడత :

మాయమాటలు కాదు
మా మేడ నీకిస్తా-
తియ్యతియ్యని పండ్లు
గదులనిండా పోస్తా-

ఉడుత :

చెట్లపై మా బ్రతుకు
కట్టబడి ఉంది-
దూకడము ప్రాకడము
పుట్టుకతో వచ్చినవి-

బుడత :

మేడలో మెత్తని
పరుపులుంటాయి
గదులలో పంకాలు
తిరుగుతుంటాయి

ఉడుత :

మేడలున్నవి మీకు
గూడులున్నవి మాకు .
కమ్మకమ్మని పండ్లు
కడుపునిండా మెక్కి
చల్లచల్లని నీళ్ళు
చిటికెడన్నీ తాగి-
గుబురు కొమ్మల్లోన
గుట్టుగా ఉంటాము-
నిదురవస్తే గూళ్ళ
బజ్జుకుంటాము....

బుడత :

ఎన్ని చెప్పిన నన్ను
నమ్మలేకున్నావు-
ఎన్నిమార్లడిగినా
రాను రానంటావు

ఉడుత :

అట్లనకు- అట్లనకు
బ్రతుకుబాటలు వేరు-
పిల్లలెందరో మాకు
హాని కలిగిస్తారు-
చెట్లపైనే మాకు
సుఖముంది బుడతా !
దిగిరాను- దిగిరాను
చెట్టు దిగితే- చెడత;



నెను-నిద్ర

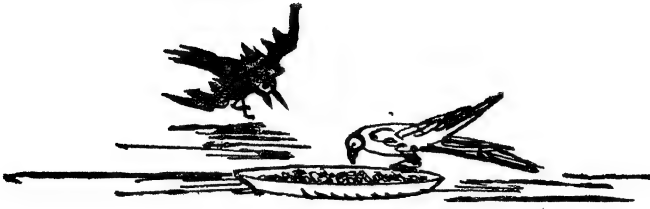
మిరియాలశామకృష్ణ

నెను : చదువంటే నిద్రా ! ఈ
చనువేమిటి చెప్పు !
కథలు చదువుకుంటుంటే
కొస్త నువ్వు వినరాదూ ?

నిద్ర : మంచి కలలు తెచ్చినాను
మరచిపోయి నావేమో
మల్లెపూల ఉయ్యాలలు
మా ఇంట్లో ఉన్నాయటా

కథలు : తియ్యని మా కథలకన్నా
తినవలసిన దేముండును ?
కథలకు నీ-కన్నులిచ్చి
కలసిపోకు నిద్రలోన

నెను : కలలూ కథలూ కూడా
కావలసినవే కానీ-
నిద్రా ! నిన్ను నమ్మరాదు
నెమ్మదిగా వెళ్ళిరా !



తీపి-చేదు

నిరంజనాచార్య శ్రీకృష్ణశాస్త్రి

అందాల తోట అది

బృందావనిలా ఉన్నది
ఎన్నో పక్షుల పెన్నిధి
కలకల కిలకిల మన్నది

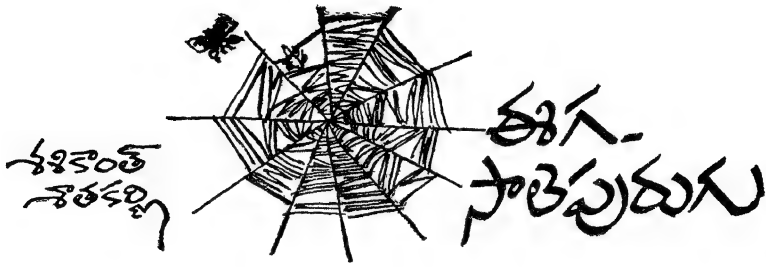
చెట్టు తొట్టలో చిలుకకు
చెట్టుపైని కాకమ్మకు
కలిసింది చిత్తము
కలిగింది నేస్తము

రామచిలుక ఒకనాడు
మామిడి, దానిమ్మ, జామ
పండ్లు తెచ్చి విందునకు
పిలిచింది కాకమ్మను ?

పండ్లు చూచి నవ్వి కాకి
పలికింది చిలుకతో;
మా ఇంటికి రావమ్మా
మంచి విందు చేతునని

వేప, మణ్ణి, రావి, జువ్వి
కాయలేరి తెచ్చింది
పుల్లల గూటికి చిలుక
మెల్లగ మరి వచ్చింది

ముక్కు తోన కొరికింది
మూతి విరిచి మరలింది
తీపి తినే నోటికి
చేదు రుచిగ నుండునా ?



చక్కని గూడల్లుకొన్న
దొక్క సాలెపురుగు
అటూ ఇటూ కదలి కదలి
మురిసెను సాలీడు ! !

సాలెపురుగు దుష్టబుద్ధి
తెలిసికొన్నది ఈగ
దూరముగా జరిగిపోయి
ఇలాగంది ఈగ;

అంతలోనే చెంతనెగిరె
నొక్క ఈగబావ
ఇలా వచ్చిచూడు
ఎంత మెరుపు చీరలల్లి
తెరలు కట్టినానొ !

“సాలీడా ! సాలీడా !
అందమైన తెరలు
చూచినాను మురిసినాను
తెలిసె నీదు మనసు

వింత వింతలెన్నో ఇటు
చూడుము మా ఇంట
చూచి మురిసిపోదువులే
మనసు పొంగిపోవ !

“లోనికెవరు వత్తురో వా
రింక తిరిగిపోదు
నీ తెరలో నీవె ఉండు
హాయిగ నాకేల ?”

ఈగ బావ ఎగిరిపోయె
ఎంచక్కా పైకి
తిండికొరకు తిరిగి తిరిగి
అలిసె సాలెపురుగు !



యూపిల్ చెట్టు నీడన
బాబయ్యొక్కడు ఉన్నాడు
ఏవో ఏవో ఊహలతో
ఏదో లోకానున్నాడు !

రివ్వన గాలీ పీవంగ
పండిన పండ్లూ రాలంగా
ఈ లోకంలో కొచ్చాడు
ఇలాగా అనుకున్నాడు;

“పండిన పండ్లూ పైకీ పోక
నేలకు ఎందుకు రాలాలి ?”
అంటూ యోచన చేశాడు
ఫలితం ఇలాగ తేల్చాడు :

“భూమికి ఉందొక ఘనశక్తి
ఆకర్షణయే ఆ శక్తి !”
అలాగ చెప్పిన బాబయ్యే
‘న్యూటన్’ అనీ మరి తెలియండి !



చీమకీచురాయి

కె.సుధానిధి

క్రామ్మలోన కీచురాయి
చీకు లేక, చింతలేక
కీచుమనే పొటలతో
గ్రీష్మ ఋతువు గడిపివేసె

“చీమా! ఆకలిగొంటిని!
ఇమ్ము నాల్గు గింజలు!- నీ
ఇంట నిలువ నీడనిమ్ము!”
అని చీమను బ్రతిమాలెను

వాసలతో, వరదలతో
వచ్చిపడెను వర్షఋతువు
తిండిలేక కీచురాయి
చీమ చెంత కరిగెను

ఒళ్ళు వంచి కూడబెట్టు
కొన్న తిండి నీకు పెట్టి
పస్తులుండలేను నేను;
పోపో, సోమరిపోతా!”

అని పొదుపరి చీమ భళ్ళు
మని తలుపులు మూసెను;
ముందుచూపు తనకులేక
కీచురాయి వగచెను!



అనగనగా ఒక ఊళ్లో
ఉన్నాడొక పిల్లవాడు
ముద్దుచేసి తలిదండ్రులు
మురిపెముగా పెంచినారు

చదువంటే శ్రద్ధలేదు
గురువంటే లెక్కలేదు
ఎందుకు చదువని బడికే
ఎగనామం పెట్టినాడు

పిల్లవాని తీరుచూచి
తల్లి మనసు తల్లడిల్లే
చదువు విలువ తెలియజెప్ప
ఉపాయాన్ని యోచించెను

కోతుల నాడించువాడు
ఒక రోజున వచ్చినాడు
మనిషి చేయగల పనులు
కోతిచేత చేయించెను

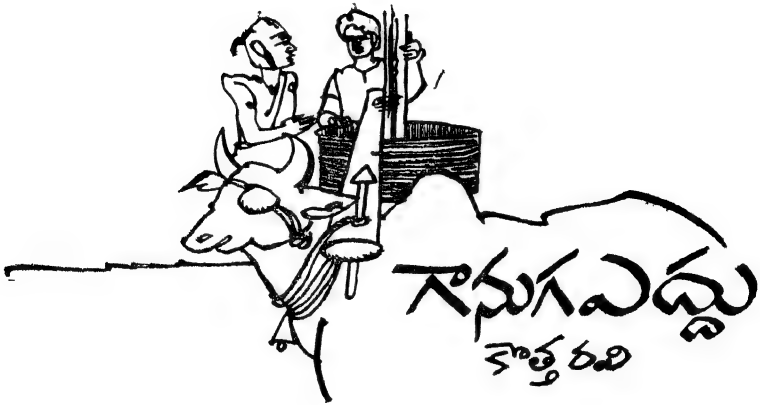
అంతట తల్లికి చక్కని
ఆలోచన తట్టింది
లోనికెళ్ళి పుస్తకాన్ని
తెచ్చి కోతికిచ్చింది

కోతి దాన్ని ఎగాదిగా
చూసి చించివేసింది
కిచకిచమంటూ ఎగురుతు
కేరింతలు కొట్టింది

“ఇన్ని పనులు చేయు కోతి
చదువెందుకు చదువలేదు ?”
కొడుకు ప్రశ్న విన్న తల్లి
కొడుకుకు ఇట్లు జవాబిచ్చె :

చదువు ఉంటే అదికూడా
మనుషులంత గొప్పదే
మనిషికి పశువుకు తేడా
చదువంభారంధుకే !

తల్లి మాట విన్న కొడుకు
తలవంచుకు నిలిచినాడు
చదువులోని గొప్పతనము
చక్కగ గ్రహించాడు



తర్రాం చడివిన పండితుడు
దస్తాగిన్నొక బెత్తుకొని
నూనె కోసమని ఒకనాడు
గానుగ వద్దకు వెళ్ళాడు

కళ్ళకు గంతలు ఉన్నట్టి
గానుగ ఎద్దును చూశాడు
గంతలు కట్టావెందుకని ?
గానుగ వారిని అడిగాడు

ఎరుగర స్వామీ ఈ మాత్రం
గిరగిర గిరగిర తిరుగుటచే
కండ్లు తిరిగి అది పడునంచు
కండ్లకు గంతలు కట్టాను

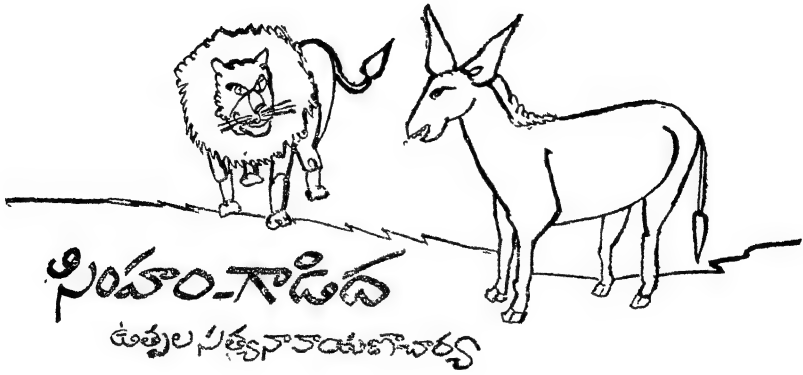
చక్కని పని చేశావయ్యా
చతురదవయ్య నీవయితే
ఇంతకు మెడలో గంటాకటి
ఎందులకయ్య కట్టావు ?

ఎద్దును తోలీ నేనెట్లా
ఇంట్లో పనులను చేయుదును
ఎద్దు తిరుగుతూ ఉంటేను
ఎప్పుడు మ్రోగును ఆ గంట

గంట చప్పుడూ కాకుంటే
వెంటనే బయటకు నేవచ్చి
ఎద్దును మెల్లగ అదలించి
ఇంట్లో పనులను చూచెదను

సరిసరి తెలిసిన వాడల్లే
సమాధానమును చెప్పావు
మెడలక నిలచీ నీ ఎద్దు
మెడ ఆడిస్తే ఏంచేస్తావ్ ?

అంతటి తర్రాం మాయెద్దు
నేర్వలేదు మరి బాబయ్య !



సింహముతో నొకగాడిద
 స్నేహంబును గోరివచ్చె
 అందులకా సింహమెంతో
 ఆదరమున ఒప్పుకొనెను

ఆహారము సేకరింప
 అపుడా జంతువులు రెండు
 ఒకరికొకరు సాయపడగ
 ఒప్పందము చేసికొనెను

కావలసిన జంతువులను
 గాడిదకొని రావలయును
 సింహమప్పు డవ్వానిని
 నంహరించి పంచవలయు

ఈ తీరుగ ఆ రెండును
 ఇష్టమైన జంతువులను
 పట్టి చంపి మాంసమంత
 వదిలపరచె ఒక్కచోట

అంతకొంత నేపటిలో
 ఆ సింహము మాంసమంత
 మూడు భాగములుగ చేసి
 గాడిదతో ఇట్టులనెను

“మృగరాజును నేనగుటను
 మేర తప్పకుండ నాకు
 కానుకగా మొదటి పాలు
 గౌరవించి ఒసగవలయు

నేను కూడ నీ తోడుగ
 నిలచియుండి వేటాడితి
 కావున ఈ రెండవదియు
 రావలయును నాకు సరిగ

మంచి చెడుగు లాకళించి
 మారుమాట లాడకుండ
 ఈ మూడవ పాలుకూడ
 ఇచ్చివేయ వలయు నాకు

నిజము చెప్పుచుంటి నిపుడు
 నీవింతట ఒప్పుకొనుము
 లేకుండిన బ్రతుక వీవు
 లేచిపొమ్ము ఎటకైనను”

అని సింహము బొబ్బరించి
 ఆ గాడిద నంపివేసె;
 దుష్టుడైన బలవంతుని
 తోడి చెలిమి కూడదు కద !



అనగా అనగా ఒక నవాబుగారు
కథలంటే ఆయనకెంతో హుషారు
ఎందరెందరో ఆయనవద్దకు వచ్చేవారు

ఇలా ఉండగా ఒకనాడు
వచ్చాడటకొక బోయవాడు

ఆతని కట్టాబొట్టా చూచి
అందరు తమలో నవ్వుకున్నారు

కథలు మొదలుపెట్టే బోయవాడు :

“అనగా అనగా ఒకరేడు
కొత్త తుపాకితో ఒకనాడు
అడవికి వేటకు వెళ్ళాడు

అడవిలో ఉన్నది ఒక చెట్టు
ఆ చెట్టును చూచి చూడగనే
రాజుగారి తుపాకి పేలెను థామ్మని
తుద్రుమన్నది ఒక చిలుక
రాజుగారు సంతోషంతో కులుక”

నవాబుగారు ఊకోట్టగ
అతడట్లా కథ చెపుతుండెను
'తుపాకి థాం చిలుక తుర్
తుపాకి థాం చిలుక తుర్'
ఫిర్ అన్నాడు నవాబు కోపంగా

మళ్ళీ తుపాకి పేలింది
మళ్ళీ చిలుక తుర్రంది
ఫిర్ : చిలుక- తుర్
ఫిర్ : చిలుక- తుర్”

నవాబుగారి ముఖం ఎరుపెక్కి-
వినండి ప్రభు అనె బోయడు
“కథ చెప్పావా, నీ ప్రాణం తుర్
ఏమనుకున్నావ్ కపడ్దార్”

అలా మండిపడగా భూపతి
అయితే ఇప్పించండి బహుమతి
అని బోయవాడు అర్థించాడు
నవాబు నవ్వుతు అన్నాడు

“అలాగే, అలాగే!”

జనూర్ : జరూర్ !



ట్టరుబయలు చెట్టుకింద
 పైరగాలి వీచుచుండ
 కుక్కిలోన పసిబిడ్డడు
 చక్కగ నిదురించుచుండె

కన్నె వయసు జ్ఞాపకాలు
 కన్నుల ముందాడుచుండ
 కన్నతల్లి సమీపాన
 అన్నముడుక వేయుచుండె

అప్పుడొక్క పండుకోతి
 రెప్పపాటులోన వచ్చి
 పొత్తిళ్లను చంటిబిడ్డ
 నెత్తుక చెట్టెక్కిపోయె

అలికిడి విని బిడ్డతల్లి
 ఉలికిపడి శిరస్సునెత్తె
 ఆ దృశ్యము చూచినంత
 నామె గుండె లవిసిపోయె

మీబ్బుల వరకేదిగినట్టి
 మ్మరిచెట్టు పంగలలో,
 కుదురులేని కోతికేల
 బెదురులేని చంటిపాప

కోతిని బెదిరి స్తినేని
 కొంప మునిగిపోవు ననుచు
 ఆలస్యము చేస్తినేని
 అపాయమ్ము తప్పదనుచు

తల్లి మనసు తల్లడిల్లె
 ఒళ్లంతయు రుల్లుమనియె
 అంతలో నుపాయమొకటి
 అంతరంగమందు మెరసె

దుత్తలోని అరటిపళ్ల
 అత్తమొకటి వెలికితీసి
 చెట్టుకింద నేలమీద
 పెట్టి తలుపు వెనుక నక్కె

పళ్లవంక, పాపవంక
 పండుకోతి పరికించెను
 రొమ్ము కదుముకొని బిడ్డను
 నెమ్మదిగా దిగివచ్చెను

పక్కమీద పసిగుడ్డును
 చక్కగా పరుండబెట్టి
 ఉరితె నిట్టె చెట్టుమీది
 కరటిపళ్లు చేతబట్టి

నుంత చెక్కుచెదరకున్న
 నిదురలోన నవ్వుచున్న
 చిట్టి తండ్రి నెదహత్తుక
 నిట్టూరుపు విడిచె తల్లి !



వరాలు

కె.సర్దార్

ఒడిలోన ఉన్నట్టి
పాపలందరి లోన
బంగారు లాంటిది
పాప వరాలు

తులువ పనులకు నేను
దూరమంటుంది
పలికితే వినయాలు
చిలుకరిస్తుంది

ఒంటిగా ఒకనాడు
ఒక చెట్టు క్రింద
కంట నీరెత్తుకొని
కనిపించె నాకు

ఎందుకే ఓ పాప
ఏడ్చుచున్నావు
ఏమి కావాలమ్మ
ఎరిగించమంటే

బడిక్కితము గట్ట
నడుగగా నాన్న
డబ్బులిచ్చెను గాని
డబ్బు కట్టకనే

ఖర్చు పెట్టితనంచు
కన్నీరు విడిచె
ఏమిటే ఆ ఖర్చు
ఎందుకయ్యింది ?

తప్పు చేసితివేమొ
చెప్పమన్నాను
అల్లడుగొ గుడిసెలో
ఆ తాత చూడు

ఆకలంటే ఇచ్చి
నానంటు పలికె;
గుడిసెలో చూడగా
గూని తాతయ్య

నవ్వుతూ నవ్వుతూ
బువ్వ తినుచుండె !

నా వరాలు అంటు
నా ప్రక్కనున్న
చిట్టిపాపను చూచి
చిరునవ్వు నవ్వె

తాతయ్య వదరుతూ
తన మురుగును తీసి
అమ్మకొండని చెప్పి
అరచేత నుంచె

పాప డబ్బులు తెచ్చి
పాప కిమ్మంటూ
కోపాన తాతను
కొట్టబోయాను

బంగారు మురుగుతో
వయన మౌతుంటే
పాపాయి అడ్డమై
వట్టుబట్టింది

మురుగు మళ్ళీ తాత
ముందు పెట్టింది
బడి నాకు వద్దంటు
పరుగు దీసింది

పాపాయి కథ
పాప నాన్న విన్నాడు
బడి జీతమును ఇచ్చి
పాప నంపాడు,



-చలిగాడి యాత్ర-

స్వయంపరిచయవర్ణన (అభిప్రాయం)

అనగా అనగా ఉన్నాడొకడు
అతని పేరే 'చలిగాడు'
పుట్టిందయ్యా వానికి బుద్ధి
బుద్ధికాదది దుర్బుద్ధి :

“ఎవరి మీదనైనా వాలి
వానిని 'గజగజ' వణికించాలి
'చలిచలిచలి' అని వాదోణకాలి
'పకపకపక' నే నవ్వాలి-
అనుకుంటూ బయలుదేరాడు
వెతుక్కుంటూ “చలిగాడు”

పొలములోగల దొకరైతు
వాడే ఆందరికి బైతు
వాడినే పట్టాలి-
చలితో వణగొట్టాలి-
అని రయితు మీది కురికాడు
ఒళ్ళంతా తెగకొరికాడు-

కాని-ఆ రైతు ఎంతంతైనా
ఒణకడు కాసీంతైనా !
“ఛీ, ఛీ” వీడిక వద్దు
వీడొక ఉత్తమొద్దు

ఇంజన్ డ్రైవర్ అడుగో
వానిపై నురికెద నిదుగో !
డ్రైవర్ పై కురికాడు
ఒళ్ళంతా తెగకొరికాడు
కాని, ఏమి ప్రయోజనం
అణిగింది వాడి గోరోజనం

ఇంజన్ అంతా అసలే వేడి
చలిగాడే అచట ఓడి
పోయాడు తన ఒళ్ళుమాడి
'అయ్యో ! అయ్యో ! అడడా ! అల్లా !'
అంటూ ఆ చలిగాడు
ఇటూ అటూ తిరిగాడు
అదుగో ! అదుగో ! జవాన్
వాడే నవ జవాన్ !

మంచుకొంపై
కంచుకోటవలె
గస్తీ తిరుగుతు ఉన్నాడు
వానిని పడతానివుడే
వణికించేస్తా నివుడే !
Hands up ! Hands up !
హాండ్స్ అప్, హాండ్స్ అప్
గవ్ చుప్ ! గవ్ చుప్ !

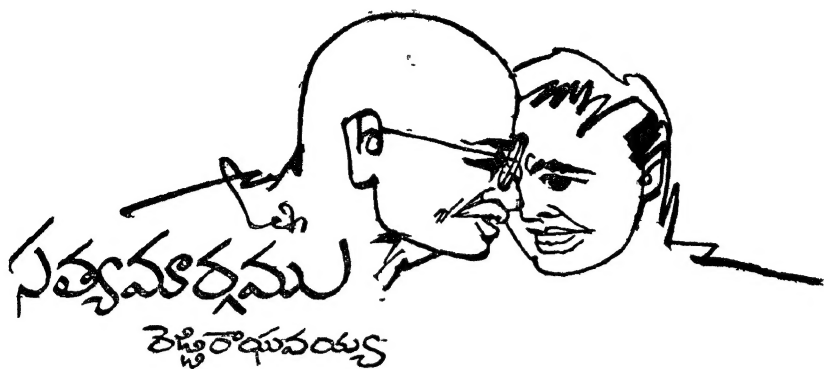
కన్నాడొక అబ్బాయిని
“వానిని పడతానివుడే !
వణికించేస్తా నివుడే !
చలిగాడంటే మజాకా ?
చూపిస్తా నా తడాఖా !”
అని వానిపై కురికాడు
ఒళ్ళంతా తెగకొరికాడు.

కాని
‘కసరత్’ చేసేవాడి ఒంట్లోకి
పిసరంతైనా చలి ఉంటుందా ?
కసరత్ చేసేవాడి
ఒంట్లో రక్తంవేడి
అని తెలియదు ఆ బోడి
చలిగాడికే రూఢి !

“అదుగో ! అదుగో ! రాకుమారి
అతి సుకుమారి !
.వడితే ఆమెనే పట్టాలి !
చలితో వణగొట్టాలి” ;
అంటూ చలిగాడెళ్ళాడు
అంతఃపురానికి వెళ్ళాడు !
రాకుమారినే పట్టాడు !
‘రంయ్’మని చలి వడగొట్టాడు
అప్పుడా రాకుమారి—

వవవవ వవవవ వణికింది
ఒళ్ళంతా కంపించింది
స్లానల్ జాకెట్ తొడిగింది
స్లాస్కులో కాఫీ త్రాగింది
చప్పున మంచం ఎక్కింది
దుప్పటి బాగా కప్పింది

అయినా -
‘వవవవ వవవవ’ వణికింది
చలి చలి చలి - అని ఆరచింది
ఏడీ ఏడీ చలిగాడు ?
దుప్పటిలోనే దూరాడు !
దూరీ ఏ మంటున్నాడు ?
సుకుమారుల శరీరంలోనే
సుఖముందంటున్నాడు !



తెలిసి తెలియని చిన్నతనమున
బాలుడొక్కడు తప్పు చేసెను
తప్పుచేసిన వెంటనే తన
తప్పునాతడు తెలిసికొనియెను

తల్లిదండ్రులు గురులు హితులకు
తెలియకుండగ తప్పుజేయుట
పాపమనియెడు పదము సత్యము
పాపమందున నతడు చదివెను

తాను చేసిన తప్పు వెంటనే
తండ్రి దగ్గర చెప్పవలెనని,
మనసునందున ఎంచి బాలుడు
కొన్నిరోజులు మధన పడియెను

తండ్రితోడుత చెప్పి తప్పును
తగిన దండన పడయగోరీ
ఆతడిట్టుల పత్రమందున
తుదకు వ్రాసీ తండ్రికిచ్చెను :

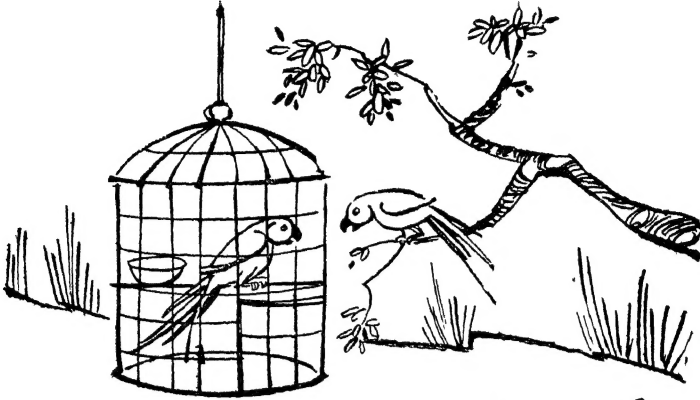
చిన్ననాడే సత్యసంధత
చూపి పెద్దల మెప్పు పొందిన
బాలుడే మనజాతిపితయై
పూజలందిన ఘనుడు బాపూ !

చెప్పకుండగ మీకు తండ్రి :
తప్పునొక్కటి మీకు జేసితి
తప్పుజేసిన వెంటనే నా
తప్పు నేనును తెలుసుకొంటిని

అట్టి తప్పుకు ఉచితమైనా
యట్టిదండన నాకు వేయుడు
అనెడి పత్రము తండ్రి కొనగి
వినయమలరగ నిలిచె బాలుడు

పత్రమంతయు చదివి ఆయన
పట్టరానీ సంతసముతో
చేసినట్టి నీడు తప్పును
చేసినట్టే ఒప్పుకొంటివి

వలదు దానికి శిక్ష ఏమియు
ఎల్లవేళల నిజము పలుకుమ
అనుచు తనయుని సత్యసంధత
కా దినమునె బీజమేసెను



చిలుకలు రెండరు మనసులు వేరు పి.కాశ్యప రెవు

పంజ రాన రామచిలుక
పట్టి పట్టి పలుకు లోలుకు
పసిడి మాటల మూటలనుకొని
తనలో తానే పొంగి పోవు

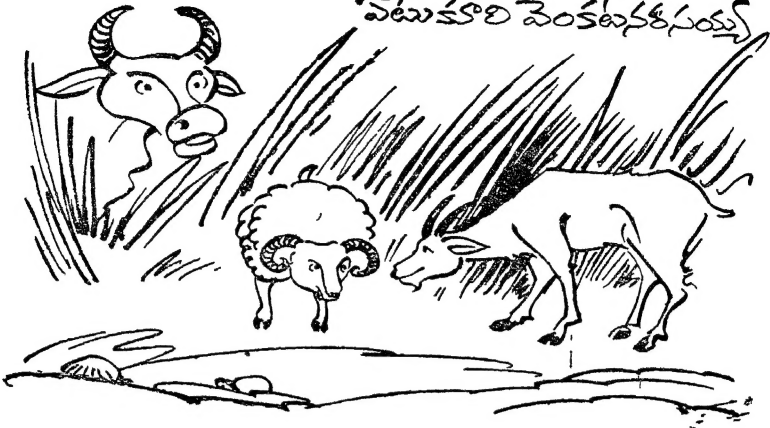
పంజరంలో చిలుక 'అయ్యో'
నాదు మాటలు వెలితి' అమకొనె
'స్వేచ్ఛ లేనీ బ్రతుకులోప
అందమే కరువాయె' ననునాన్"

రామచిలు కింకొకటి వచ్చె
చిట్టి అడవీ నుండి వచ్చె
రాగతనముతో పాట పాడుచు
పంజరంబూ దరికి వచ్చె"

"నేర్చాకున్నా మాటకన్న
సహజ మైనా సాటు మిన్న
అన్న నిజమును తెలిసి కొన్న
చిలుక పంజరమ్మా రోసెరన్న"

బడాయి మేక

పెటూకూరి వెంకటేశ్వరస్వామి



కంచె చెట్టు అల్లుకొన్న
కాకరాకు మేయుచు
మేకపోతు పిలచె గరిక
మేయు గొట్టె పోతును
గొట్టె పోతువచ్చి యెందు
కొరకు బిలిచినావయా ?
గొల్లకొయ్య చూస్తే గొంతు
కొరుకునేమొ ? పోదునా ?

మేకపోతు :-

ఎప్పుడైన నా ప్రతిష్ట
చెప్పుకొనగ వింటివా ?
నన్ను “ఢీకొనన” సమర్థు
లున్న చెప్పు చూతము

గొట్టెపోతు :-

మెత్తనాకు మేసి చేదు
తిత్తి బలిసె నేమయా ?
గుండెలున్న రమ్ము నీదు
గొప్పతనమె తేల్తును

మేకపోతు :-

శిరము నొచ్చుచున్న దేమి
చేయుమందు వల్లడా
ఇప్పుడె ఎద్దుతోడ బోరి
యేగుదెంచినాడను

ఇంతలోన కంచెనుండి
ఎద్దు తొంగి చూచెను
నన్ను గూర్చి చెప్పుకొనుచు
నున్నారే మడిగెను

మేకపోతు కంచెపైన
దూరి పారిపోయెను
గొట్టెపోతు నెద్దు నవ్వు
కొన్నవొక్క పెట్టున

పాలువోక ఊరితే
గప్పాలుకొట్టు నావలు
ముగ్గుపెకి వచ్చినపుడు
మొగము చాటు చేతురు

